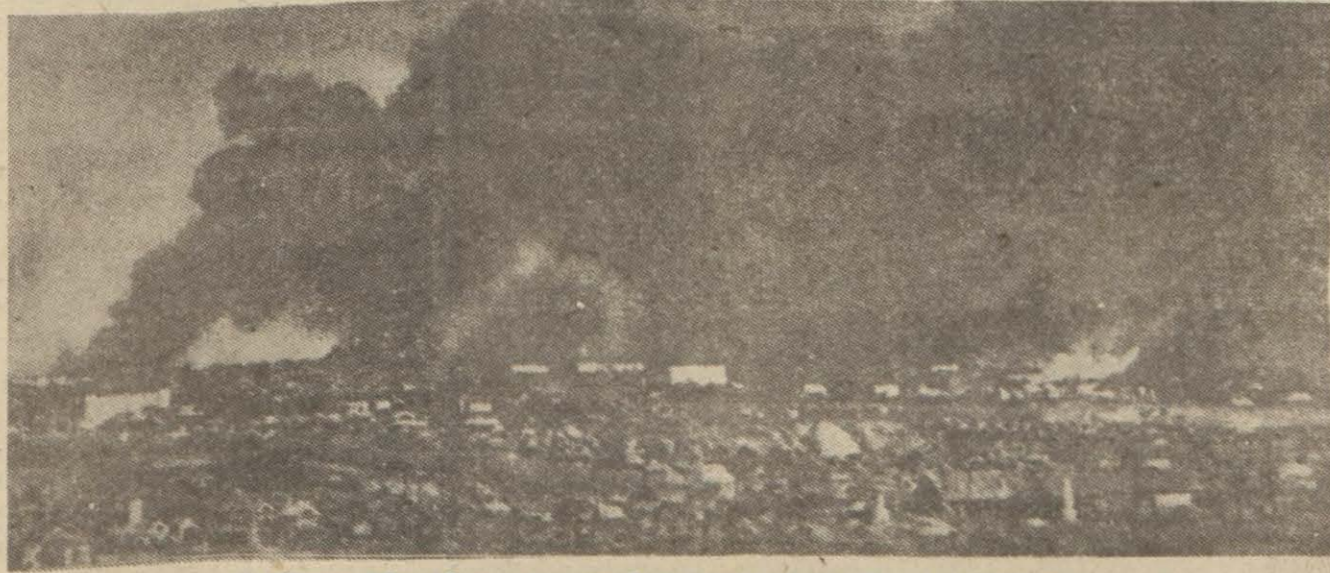




## Rusların Stalingrad şimal ve cenubunda ileri hareketleri devam ediyor

### 15 bine esir daha alındı, esirlerin sayısı 51 bine yükseldi

### Merkezde taarruza geçen Almanlar Sovyet mevzilerine girdiler



Stalingradta Alman tayyareleri tarafından çıkarılan yangına

Londra, 26 (Radyo, sabah saat 1 de) — Gece yarısında Moskova'da mesredilen tebliğ, Stalingradın şimal ve cenubundaki

Rus ordularının ileri hareketlerini bildirmektedir. Şehrin şimali garbi bölgesinde üç demir-

yolu ve müteaddid kasabalar yeniden işgal edilmiştir. Cenubda, bir Alman tank tü-

## Libyada savaşlar

### 8 inci ordunun tazyiki devam ediyor

Kahire, 25 (A.A.) — Ortasark İngiliz müsterek tebliği: 8 inci ordu kuvvetleri, dün de çekilen düşman üzerindeki tazyiklerine devam etmişlerdir.

Libya savaş meydanı üzerindeki hava muharebeleri, büyük mikiyasta devam etmiştir. Pazartesi gecesi müttefik ağır ve orta çapta bomba uçakları Girid hava alanlarını bombardıman ederek büyük yangınlar çıkarmışlardır. Avcı bomba teşkilleri, Sicilyada hava alanlarına hücum ederek düşman bataryaları üzerine tam isabetler kaydetmişlerdir.

Tunus batı kıyıları açıklarında şimale doğru uçan Alman tayyarelerinden en az ikisi iki motörlü avcılarımız tarafından düşürülmüştür. Yalnız bir uçumuz üssüne dönmüştür.

## Fransanın cenub sahillerinde müdafaa tertibatı

### Marsilyaya uzun menzilli toplar yerleştirildi

Ankara, 25 (Radyo gazetesini) — Berlinden bildirildiğine göre Fransanın cenub sahillerinde ve bu sahilde bulunan mühim stratejik noktalarda müdafaa tertibatı alınmaktadır. Bu cümleden olarak Marsilyada uzun menzilli ağır bataryalar, hava dafii topları yerleştirilmiş ve diğer lüzumlu tesisat vücuda getirilmiştir.

Müdafaa tertibat ve tesisatı Alman askerleri tarafından yapılmaktadır

## Müttefikler Tunusa karşı büyük bir taarruz hazırladılar

Berlin radyosu kara harekâtında görülen atalete temas ederek bunu büyük fırtınalara tekaddüm eden sukûnete benzetiyor

Londra, 26 (Radyo, sabah saat 1 de) — Fas radyosu akşam neşriyatında General Aleksan-

der'in Tunusta büyük bir taarruza hazırlandığını bildirmektedir. (Devamı 3 üncü sayfada)

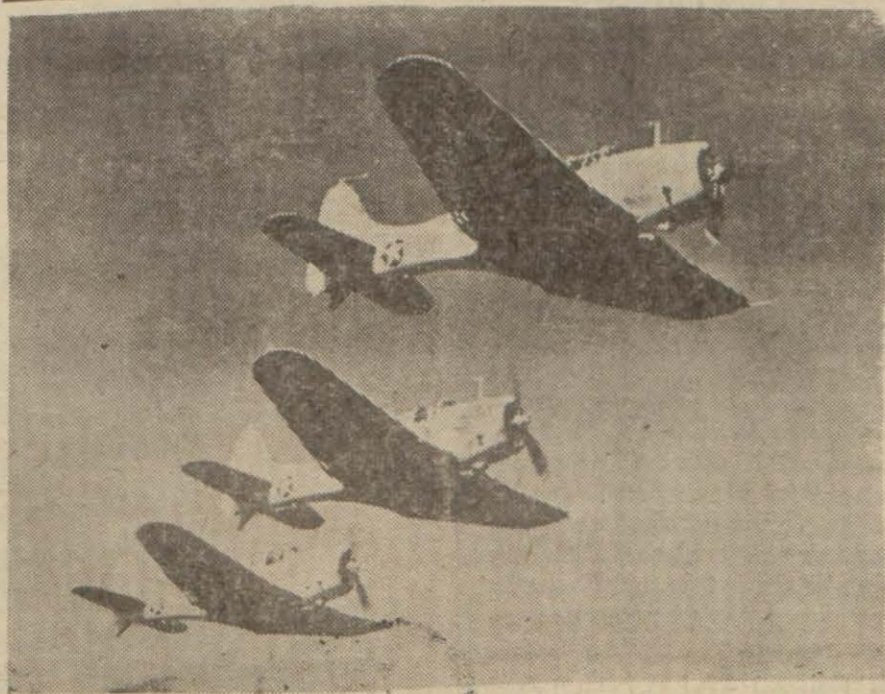
## Askerî vaziyet

### Almanlar Rus baskınlarını durduramazlarsa ne olacak?

Yazan: Emekli General K. D.

Kış, Şark cephesinde ilk baskını verdikten sonra biraz duraklamış merkez ve şimal kısımlarında da ve havalı tekrar nisbi bir şekilde düzenli olduğu cihetle Sovyetler,

Stalingradtan sonra bu cephenin merkez ve şimal kısımlarında da taarruzi hareketler icrasından geri (Devamı 7 inci sayfada)



Şimali Afrika harekâtına iştirak eden Amerikan pıkonibârlı Alman tayyareleri

## Dairelerde mesai saatleri yeniden tanzim ediliyor

### Mesaiye saat sekizde başlanıp on dörtte veya saat onda başlayıp on altıda son verilmesi üzerinde etüdler yapılıyor

Ankara, 25 (Hususi) — Dairelerde teshin ve ışık bakımından tasarruf temini ve münakale vasıtalarında tehacümü önlemek maksadile bazı büyük şehirlerimizde mesai saatinin yeniden tanzimi işi etüd ettirilmektedir. Mesaiye saat sekizde başlayıp on dört

te veya saat onda başlayıp on altıda son verilmesi ve arada öğle yemeği için çalışmalara fasıla verilmesi gibi bir formül üzerinde durulmaktadır. Böyle bir karara varılacak olursa okullarda da ders saatleri yeni bir usule bağlanacaktır.

## Milli Şef Bağdad elçimizi kabul buyurdular

Ankara, 25 (A.A.) — Reisi-cümhur İsmet İnönü bugün saat 12 de Bağdad elçimiz Cevad Üstü Çankayadaki köşklerinde kabul buyurmuşlar ve bir iltifat eseri olarak, kendisini öğle yemeğine ahkomuslardır.

## Suikasd davası

### Dünkü duruşmada raporlar okundu, ve muhakeme önümüzdeki ayın 2 inci gününe bırakıldı

Ankara, 25 (Hususi) — Alman Büyük Elçisi Fon Papene yapılan suikasd davasının nakzen duruşmasına bugün sabah Ankara ağırceza mahkemesinde devam edilmiştir. Abdurrahmanın avukatı Şakir Ziya Karacı da muhakemede hazır bulunuyordu.

Maznunların reddi hâkim talebinin reddine dair Çankırı ağırceza mahkemesinin kararı okundu ve Sovyet maznunlarına anlatıldı.

Müteakiben temyizce bozma kararı sebeplerinden olarak gösterilen Ankara polis enstitüsü profesörlerinden Payyonun raporile maznunlardan Abdurrahmanın İstanbulda zabıtaya verdiği ifadesinin okunmasına sıra geldi. Fakat Sovyet maznunlardan Pavlof bu arada söz alarak kendisinin ilk celselerde de bu (Devamı 3 üncü sayfada)

## General Franko Lizbona gidiyor

Stokholm, 25 (A.A.) — Lizbondan İsveç telgraf bürosuna verilen bir habere göre mahalli mahfillerde, galib bir ihtimalle, General Frankonun da içinde bulunacağı bir heyetin yakında Lizbona geleceği söylenmektedir.

Heyet, müttefiklerin şimali Afrikayı işgalleri neticesinde İspanyada ve Portekizde hasıl olan vaziyet hakkında «kat'i müzakereler» de bulunacaktır.

## Başvekâlet hususî kalem müdürlüğü

Ankara, 25 (Hususi) — Başvekâlet Hususî Kalem Müdürlüğüne Hariciye Vekâleti memurlarından büyük elçilik müsteşarı Nedim Veysel İkkin tayin edilmiştir.

## Sahte ekmek karneleri çoğaldığından bütün karnelerin kontrol edilmesi kararlaştırıldı

### Memur ve müstahdemlere ağır işçi karnesi verilmeyecek, bunların ellerindeki karneler "B," karneleriyle değiştirilecek

Memur ve müstahdemlere ağır işçi karnesi verilmemesi kararlaştırılmış ve verilen karnelerin geri alınması alâkadarlara bildirilmiştir.

Memur ve müstahdemler ağır işçi karnelerini «B» karneleriyle değiştireceklerdir.

Diğer taraftan, son günlerde şehirde hayli sahte ekmek karneleri görülmüş ve alâkadarlarca ehemmiyetle tahkikata baş-

lanmıştır. Bu karnelerin birkaç gün evvel yakalanan şebeke tarafından evvece piyasaya sürüldüğü anlaşılmıştır. Bu vaziyet karşısında alâkadarlar halk birliklerinde bütün karnelerin kontrol edilmesine lüzum görmüşlerdir.

Bundan başka lokantalarda ekmek verilmesi menedildikten sonra bir kısım lokantaların fi-

Devletçe ve milletçe yapmamız lâzımgelen tasarruflar : 3

## Üç, hattâ dört kat pençeli kundura giymekten sür'atle vazgeçmemiz lâzımdır

Yazan: Hasan Alı Ediz

Bugün hepimizin en fazla şikâyet ettiğimiz noktalardan biri, kadın ve erkek ayakkabılarının tüyleri ürpertecek kadar pahalı olmasıdır. Filhakika son bir yıl içinde alabildiğine yükselen kundura fiyatları, son aylar içinde öyle bir raddeye çıkmıştır ki, vakti ve hali yerinde vatandaşlar bile esaslı bir karar vermeden ayakkabıcı dükkanlarına giremez olmuşlardır. Orta ve fakir aileler için ise, kundura meselesi başlı başına bir derd haline gelmiştir.

İkinci dünya harbinden önce, hattâ harbin ilk yılları içinde erkek kunduraları 5-15 lira arasında idi. İsmarlama olmak şartile en lüks, en şık bir erkek kundurasını 15 liraya yaptırmak kabildi. Kadın ayakkabıları ise 4 liradan başlayarak 20 liraya kadar çıkmakta idi. Birçok tanınmış firmalarda 10-12 liraya kadar çok güzel, çok sık kadın ayakkabıları almak kabildi.

Bugün kavaf işi, en adi erkek kunduraları 15-16 liradan satılmakta, ismarlama kunduralar ise, bazı firmalarda 70-80 liraya kadar yükselmektedir. Bilhassa Beyoğlu cihetinde «ismarlama» kaydıle kapaksız olarak camkânlarda teşhir edilen erkek

kunduralarının fiyatları ekseriyetle 70-80 lira arasındadır. Kadın iskarpinleri de, âdileri 12 liradan başlamak üzere, 50-60 liraya kadar yükselmektedir.

Kunduralar, bilhassa kış şeraitinde, zaruri gıda maddeleri kadar mübremdir. Aylık vasatı kazancı 100 lira olan dört nüfustan mürekkebe bir ailenin yıllık kundura masrafı, bu ailenin iktisadi vaziyetini temelinden sarsacak kadar müthiştir. O itibarla mücadele edilmesi lâzım gelen başlıca fiat mevzularından biri de kundura fiyatlarıdır.

Yaptığımız esaslı tetkikata nazaran kundura fiyatlarının artışına sebebiyet veren âmillerden bir kısmı hiç te esaslı değildir; işte bizim mücadele mevzuumuza teşkil etmesi lâzım gelen cihetler de, bu esaslı âmillerdir.

Erkek kundura fiyatlarını yükselten âmillerden biri, umumî (Devamı 7 inci sayfada)



## Hergün

Son harb hâdiselerinin  
Ortaya koyduğu  
İki hakikat

Ekrem Uşaklıgil

Bu gün harb âleminde tereddüde yer bırakmayan bir sarıhlikle görünen manzara durumunun mihver hesabına kötü gitmiştir.

Bunu söylerken ne Kızıldorunun Don boyunca Alman cephesini yarmış olmasına, ne sekizinci ordunun Mısır hududundan Trablus hududuna kadar ilerlemiş bulunmasına, ne de Fransız Afrika'nın Amerikan işgaline girmiş olmasına bakıyoruz.

Üç yıllık muharebe bize gösterdi ki, Kızıldorunun Harkof dolaylarında cepheyi yararak yüz kilometreden fazla ilerlediği, İngiliz ordusunun Mısır'dan Trablus hududuna bir hamlede ulaştığı olmuştur. Fransız Afrika'nın ufak tefek üç beş saldırıya uğradığı da görülmüştür. Alman ordusu ne vakit kötü bir duruma düşmüş ise onu kendi lehine çevirerek zorlukları yememin yolunu bulmuş, karşının sevincini kedere tahvil etmiştir. Bu defa da yeni bir mucize göstermesi imkân haricinde değildir. Netekim simdiden İngiliz ordusunun Trablus, Amerikan ordusunun Tunus hududlarında yavaşladıkları görülmekte, Almanların Rus cephesinde vaziyeti düzeltmeye çalıştıkları işitilmektedir.

Bu Alman gayretlerinin sonucu belki gelir, belki gelmez, harb âleminde durumun mihver hesabına kötü gider görünmesinin sebebi bu harb hareketlerinden çok fazla olarak mihver cephesinde yapılmış olan hesapların hakikate uygun çıkmadığının anlaşılmaya başlamış olmasıdır.

Alman devlet reisi Sovyet harbinin ilk veldönümünde vaziyetin bir hülâsasını yaparken: — Yalnız bir noktada aldandık. O da Sovyet hazırlığının derecesini tahmin edememiş olmaktır, demesiti.

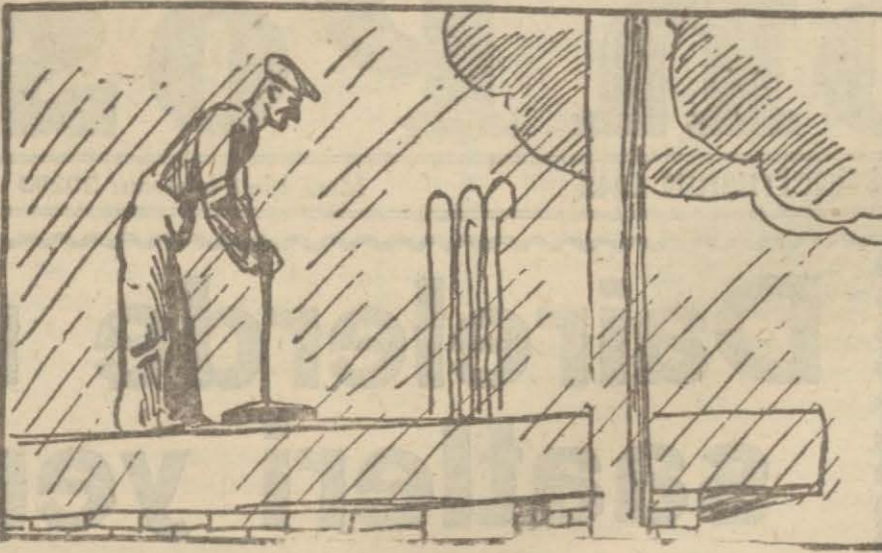
Bazı hatalar vardır ki esasî alâkadar edince neticeyi de alâkadar eder, kaldı ki Almanya'nın hatası yalnız Sovyet hazırlığının derecesini yanlış tahmin etmekten ibaret kalmamış, Moskova taarruzundan Don taarruzuna ve Stalingrad savaşlarına kadar muharebenin hemen her safhasında mütemadiyen teker-rür edin durmuştur.

Alman devlet reisinin bir başka nutkunda Moskovanın düşmek üzere olduğu hakkında açığa vurulan ümidinden, Don havzasının işgal edilmesi üzerine Rus ordularının aklıktan kendi kendilerine çürüme mahkûm olacıklarına dair ileri sürülen kanaate varıncaya kadar bu yolumun muhtelif tezahürlerini sık sık gördük, en sonuncusuna da Stalingradın gerisine yuvararak çürüme mahkûm oldukları sanılan Rus ordularının miliyonu asan kütleler halinde ve yepveni vasıtalarla mücehhez olarak ilerleme tahminlerini seyrederek şahid oluyoruz.

Durumun Almanya hesabına kötü gitmesi bir savaş safhasında Alman ordularının belki yarın önü alınabilecek bir venilöye uğramalarında değil, Kızıldorunun bu sonsuz varlığı gösterme bilmiş olmasındadır.

Fakat Kızıldorunun hazırlığının derecesini tahmin edebilmek de aldanan yalnız Almanya mıdır? Bizzat Kızıldorunun mütefikkileri, İngilizler, Amerikalılar, Sir Stafort Cripps, Mister Wendell Wilki, hattâ Mister Çörçil bile yanılmadılar mı? Rusyaya yol adıkları on binlerce tank ile Rus ordusunun müstacelen muhtak olduğu asgarî malzemeden ziyade ihtiyatını, fazlasını temin et-

## RESİMLİ MAKALE



Bu işçi bir bina yapıyordu, beton dökmüştü, çimentonun yabana gitmemesi için havanın bir iki gün kurak gitmesini istiyordu.

Bu çiftçi tarlasını sürmüştü, tohumunu ekmiş. Ehinin yeşerdiğini görmüştü. Simdi mahsulünü korumasından korkuyordu, bereketli bir yağmur bekliyordu. Yağmur yağmazsa mahvolacından korkuyordu.



Bir cemiyette ne kadar sınıf, hattâ ne kadar ferd varsa o kadar da yekdiğerinden farklı, yekdiğerine zid menfaat vardır. Birimizin dileği, öbürümüzün isteğine uymaz.

Bütün hayat boyunca çarpışır dururuz. Cemiyet böyle kurulmuştur, cemiyetin büyüğü olan devletin de kökü de bu ziddiyete dayanmıştır, böyle gelmiştir, böyle gidecektir.

## Şehir Haberleri

Bir sabıkalı ile  
polisler arasında  
tabanca düellosu

Cüretkâr sabıkalı, polislere ateş etmeğe kalkıştı ve iki ayağından yaralanmak suretile ele geçirildi

Evvelki gece Fatih'te bir vak'a olmuş, öldürmek kasdile bir polismize üç el ateş eden bir sabıkalı yaralı olarak yakalanmıştır.

Bu cür'etkâr, Karagümrükte oturan sabıkalılardan Sabahattin adında biridir. Müteaddid suçlarından dolayı zabıtaca aranmakta olan Sabahattin, evvelki gece Karagümrükte tenha bir sokakta dolayrken Şemsettin adında bir polis memuru kendisini tanımış, yakalamak istemiştir. Fakat azılı sabıkalı birdenbire elni cebine götürmüş, tabancasını çekerek memurun üzerine üç el ateş etmiş ve kaçmak teşebbüsünde bulunmuştur. Sabıkalının kurşunlarından kendisini korumağa muvaffak olan cesur memurumuz Sabahattin'in peşini bırakmamış, karanlık sokaklara dalarak gözden kaybolmağa çalışan azılı sabıkalıyı takip etmiştir. Bir müddet devam eden bu takibe diğer zabita memurları da iştirak etmiş, nihayet sabıkalı bir köşede sıkıştırılmıştır. Fakat Sabahattin bu defa da tabancasına sarılmış, memurlara endah etmeğe başlamıştır. Bu küstahça mukabele karşısında memurlar da silâhlarını kullanmışlar, cür'etkâr sabıkalıyı iki bacağından yaralayarak yakalamaya muvaffak olmuşlardır.

Karadenizde batmak tehlikesi geçiren motorler

Dün havanın karidenbire sertleşmesi yüzünden Karadenizden limanımıza gelmekte olan birkaç motor lgnçada açıklarında batma tehlikesi ile karşılaşmışlardır. Motorlerden biri bu vaziyet karşısında hamulelerinden bir kısmını denize atmak zorunda kalmışlardır.

Parti fakir halka kundura dağıtacak

Cumhuriyet Halk Partisi fakir halka tevzi edilmek üzere Sümerbank Beykoz fabrikasında 4000 çift ayakkabı yaptırmaktadır. Bu ayakkabıların dağıtımına önümüzdeki ay içinde başlanacaktır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dostlarımızdan birinin dostu rakıya biraz fazlaca düşkün... Evinin bir köşesine çekilip yalnızca demlenmeğe de meraklı... Fakat son günlerde hiçbir yerde, bir küçük şişe rakı dahi bulmak mümkün değil. Bu zat düşünüp taşındıktan sonra nihayet şöyle bir çareye baş vuruyor.

Yanına bir huni ile boş bir büyük şişe alıyor, meyhanelerden birine gidiyor: — Şu yarım kiloluğu ben burada içmeğe kalkışsam, benden kaç kuruş alırsınız? diye soruyor.

— Beş lira! diyorlar. — O halde farzedin ki ben o rakıyı içtim, iste size beş lira...

Ekrem Uşaklıgil

Sahte ekmek karneleri çoğaldığından bütün karnelerin kontrol edilmesi kararlaştı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Memur veya müstahdem olup ta ekmekte kart usulünün tatbikatına aid talimatname hükümlerine göre kendilerine ağır işçi ekmek kartı verilenlerin bu kartlarını toplayıp yerlerine «B» kartları vermek üzere daire mütemedlerinin resmi bir tezkerre ile, kazalardan alınan kartlar için kaymakamlıklara, Belediyeden alınan kartlar için de Belediye İktisad İşleri Müdürlüğüne müracaat etmeleri ehemmiyetle tebliğ olunur.

Şükri Kaya ile Vasfi Rizayı do'andırmıya kalkan sabıkalının yeni mar'feti

Bundan bir müddet evvel, eski dahiliye vekili Şükri Kayadan şantaj yolla para almak isteyen ve Şehir Tiyatrosu sanatçılarında bulunan Şükri kendisi evinde o'madığı bir zamanda arkadaşlığını! Diye içeri girerek muhtelif eşyalarını çalan Mehmed Ali dün Karaköyde bir lokantadan 150 lira kıymetinde bir palto çalarak yakalanmıştır. Suçlu yapılan sorgusunda hâdiseyi, inkâr etmişse de 4 ay müddetle hapse mahkûm edilmiştir.

Mantar papuçlarına eroin saklıyan kadınlar yakalandı

Emniyet Kaçakçılık Bürosu memurları evvelki gece Küçükpazarda garib bir usulle eroin satıcılığı yapan iki kadını yakalamışlardır. Bunlar, Tahtakalede Şekerci sokagında oturan Müjgan ile aynı yer sakinlerinden arkadaşları Cemile adlarında iki kadındır. Müjganla Cemilenin evvelki gece Küçükpazarda bir takım kimselerle gizli gizli görüşüp konuştukları kaçakçılık memurları tarafından görülmüş, bu iki kadını yakalanarak karakola getirilmişlerdir.

Üzerleri aranan bu iki kadının ayaklarında bulunan yeni moda mantar papuçların nazarı dikkati celbetmiş, ayaklabılar gözden geçirilince, mantar katları arasına itina ile yerleştirilmiş, küçük eroin paketleri bulunmuştur. Bu garib usulle beyaz zehir kaçakçılığı yapmağa kalkışan cür'etkâr kadınlar, kaçakçılık mahkemesine teslim edilmişlerdir.

Mensucat kuponlar dağıtılıyor

Yerli Mallar Pazarlarının dağıtacağı pamuklu mensucat için kupon tevziyatına Pazartes gününden itibaren başlanacaktır. Bu defaki tevziyat Halk Birlikleri tarafından yapılacaktır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

ra... Verin bana o şişeyi! diyor. — Olmaz! diyorlar. Veremeyiz. Biz burada mezeli olarak açık rakı verebiliriz. Yarın kiloluğu da kadeh kadeh verebiliriz.

Müşteri hemen masalardan birine çöküyor: — Haydi bakalım, getirin bana rakı... diyor. — Garson mezellerle masayı donatıyor, sonra da kadeh kadeh rakı taşınmaya başlıyor. Bu zat her kadeh geldikçe ağzına huni koyduğu şişesine bu rakıyı döküyor. Böylece yarım kiloluk rakıyı şişeye aktarıyor ve şişesinin tipasını kapaduktan sonra hesabını ödüyor, çıkıp gidiyor.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Birinin menfaati, öbürünün zararı...

Sabahtan Sabaha:

Resmî tebliğlerde  
Ne edebî, ne şairane  
Cümleler var

Burhan Cahid

Göklerin yalnız şairlere ilham verdiği devirlerden uzakta yız. Şimdi gökler hava müdafaası zayıf milletlere sadece haşyet ve dehşet veriyor.

Hava silâhlarının şekilleri gerçe şairanedir. Çünkü kartal bile bulutlar arasında süzülürken zevkle seyredilir. Fakat kartala göre kuzular, şahine göre piliçler ne ise tayyarelere göre de insanlar öyle olmuştur. Kendisini görmek değil, motorünün sesini duymak en yakın sığınağa can atmağa kâfidir.

Bu harb cephegedeki muharibeden ziyade gerideki şehirliyi kırıp geçiyor. Neşredilen resmî listelere göre bu harbde tayyare hücumlarından ölenler milyonları bulmuştur.

İlim, fen üstadı milletlerin sarıklı hizmetleriyle meydana gelmiş kıymetler, âbideler, mamureler bir gecede bir yığın taş haline geliyor. Hava hücumlarını bil diren resmî tebliğler de ne şairanedir:

«Göklere yükselen kızıl alev sütunları yüz kilometre uzaktan görülmüyordu..... Stüdgard şehri yanarken alevlerin ışığı etrafıdaki karlı dağlarda garib akisler yapıyordu...» Bombayı tam ortasına yiyen petrol gemisi engin denizde bir volkan gibi ateş fişkırıyordu.»

Görüyorsunuz ya, resmî tebliğlerden parça parça aldığım bu cümleler insan ruhunun yavaş yavaş katlaşıp Neronlaştığını gösteriyor. 1940 da Londraya yalın Alman hava hücumlarında da buna benzer resmî tebliğler okuyorduk. Bir tayyareci gör-düklerini anlatırken:

— Bu bir cehennem manzarası idi, diyordu. Çıkan yangınların şcağını duymak kabil oluyordu. Sekiz milyonluk Londra altımızda emsalsiz bir donanma, bir şehri ayın manzarası gösteriyordu.» Bu meş'aleli donanmalar bu âzametli şehri ayınlar Avrupanın en güzel şehirlerine sira-yet etmiştir.

Şuurunu daha 1939 da kaybeden medeniyet bu dimağ hezeyanından kurtulup idrakine avdet ettiği zaman istediği marifetin ölçüsünü takdir edecektir.

Burhan Cahid

Kahvelere giden talebeler

Şehrimizdeki lise ve orta okul müdürleri dün öğleden sonra İstanbul Kız Lisesinde Maarif Müdürü Muhsin Adil Binal'ın reisliğinde umumî bir toplantı yapmışlardır.

Toplantıda, okulların derslere başladığı müddettenberi ders ve idare işleri etrafında alınan kararlar ve elde edilen neticeler hakkında görüşmelerde bulunulmuştur. Bu arada kahvelerde yakalanacak talebelerin okullara teslimi meselesi de görüşülmüştür.

Takvim

2 inciteşrin 26 Perşembe 1942  
Zilkade 16 - Kasım 19  
S. İm. Gâ. Ög. İki. Ak. Yat.  
E. 12,82 2,16 7,18 9,46 12,00 01,37  
Va. 6,16 8,00 13,01 15,90 17,43 19,21

«Bayer» salibini  
tanıyor musunuz?

lyice hatırımda tutun.

O, bütün dünyada şöret bulan ve milyonlarca insanın iztirabını dindiren, onlara şifa veren Alman ilâçlarının âlâmetidir. «Bayer» ilâçlarının her ambalajında bu âlâmet vardır. O, itimadın remzidir.



# Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

## BU SABAHKI HABERLER

### Bir İngiliz gazetesine göre Hitler baş kumandanlığı bırakıyor, harbi başka bir şekilde genel kurmay idare edecekmiş!

Londra 26 (A.A.) — Daily Sketch gazetesi, emniyetli bir kaynaktan aldığı bir bildiriye göre, Führerin, yalnız ünvanını muhafaza suretile baş kumandanlıktan çekilmeği ka-

bul ettiğini, harbin genel kurmay tarafından idare olunacağını ve bunun da tadile uğrayacağını öğrenmektedir. Olayların, Almanyada maneviyat üzerinde derin bir tesir yaptığı müşahede olunmuştur.

### İngilizler, Amerikanın Darlanla işbirliği yapmasına kızıyorlar

Stokholm 26 (T.P.) — İngiliz matbuatı, Amerikalıların Darlan ile teşriki mesai etmelerinden dolayı çok müğberdirler. Çok nüfuzlu olan «New Statesman and Nation» haftalık mecmuası, Darlan ile teşriki mesaiyi «acıklık bir safha» namile tavsif etmekte ve bu hareketin Fransadaki Mihver karşı olan vaziyete çok fena ve öldürücü bir tesir yapacağını belirtmektedir.

Berlin 26 (T.P.) — Alman hariciye nezareti sözcüsü, Fransa'nın garbi Afrika müstemlekelelerinde vukua gelen değişiklikler hakkındaki suale, cevap olarak, Amiral Darlan ve Mareşal Petain birbirine zid beyanmeler neşretmişlerdir, şimdi oradaki vaziyetin inkişafını beklemek muhtemeldir.

Garbi Fransa Afrikasının Amiral Darlanın emri altına girmesinin, Almanyaya ile Fransa arasındaki siyasi münasebetlere bir tesiri olup olmayacağı sualine, sözcü, Almanyaya için yalnız Mareşal Petainin ve Lavalin Fransası mevcuttur, cevabını vermiş ve bir Fransız generalinin daha hainler arasına katılması bizi alâkadar edemez demiştir.

Bern 26 (A.A.) — Neue Zürcher Zeitung gazetesinin Londra muhabirinin bildirdiğine göre şimal Afrikadaki vaziyet Darlan hakkındaki itimadsızlığı ortadan kaldıracak kadar aydınlanmamıştır.

### De Golün nutku niçin tehir ettirilmiş?

Londra 26 (A.A.) — General de Gaulle tarafından teklif edilen radyo yayımının muahhar bir tarihe bırakılması işinden bahseden hariciye nazırı Eden, dün Avam Kamarasında, şimal Afrika muharebesinin fevkalâde mühim bir safhaya girmiş bulunması yüzünden, şimal Afrikadaki müttefik kuvvetleri başkumandanı General Eisenhower ile mahalli Fransız makamları arasında yapılan anlaşmaları münakaşa etmenin henüz zamanı gelmediğini söylemiştir.

### Kral Cenovayı gezerken halk sulh istemiş!

Londra 26 (A.A.) — İngiliz hava kuvvetlerinin bombardımanına maruz kalan Cenovayı ziyaret eden İtalya kralı ile veliahd prens Humberto'nun şehri gezdikleri sırada Cenova halkı, harbin bitmesi ve barışın teassüsüne aid isteklerini göstermek maksadıyla pencerelere beyaz örtüler asmışlardır.

### Fas sultanının Ruzvelte mesajı

Londra 26 (A.A.) — Fas sultanı Ruzvelte bir mesaj göndermiş ve Faslıların Amerikan kıtalarını dost olarak kabul ettiklerini bildirmiştir.

### Ruslar Rjev cephesinde de Alman mevzilerine girmişler

### Moskovaya göre, Almanlar ilk şaşkınlıktan kurtulmuşlar, Don dirseğindeki taarruz durdurulmazsa vaziyetleri çok tehlikeli

Londra 26 (A.A.) — Alman radyosu, Sovyet kuvvetlerinin üçüncü bir teşebbüsü, Moskova batısında, Rjev cephesinde Alman mevzilerine girmeye muvaffak olduğunu kabul etmektedir.

Don dirseğindeki vaziyet Moskova 26 (A.A.) — Sovyet kuvvetleri, Don üzerindeki Alman hatlarında, biri Seramioviç, diğeri buradan biraz daha uzakta Stalingrad cenubunda iki büyük gedik açmışlar ve halen bunları genişletmekte meşgul olmaktadır. Böylece, Serafimoviç, Kotelnikovo, ve Stalingrad üçgenindeki Almanların durumu, yirmi dört saat zarfında, Don dirseğindeki süratle yürüyen Sovyet kuvvetlerini durduramadıkları takdirde, çok ümitsiz bir şekil alacaktır. Kletskaya'yı geçen Rus kuvvetlerinin Tche-nichevsk'i almaları, diğer tarafta, ordu ve kıtalarının koruma üzere ellerinde pek az ha-

va kuvveti bulunması yüzünden, buradaki Alman kuvvetleri yok edilmek tehlikesi karşısındadır.

Moskovaya göre Moskova 26 (A.A.) — Mihver kuvvetleri ekseriya muhtelif istikametlerde tain bir bozgun halinde çekilmek teise de, umumiyet itibarile, Sovyet taarruzunun verdiği ilk şaşkınlıktan kurtulmuş gibi bir manzara göstermektedir.

### Berline göre Ruslar Stalingradla irtibatı temin edemediler

Berlin 26 (A.A.) — Doğru haber alan bir mahfilden D. N. B. ye bildirildiğine göre iddiaları hâlfına olarak Ruslar şimdiye kadar Stalingrad ile irtibat tesisine muvaffak olamamışlardır.

### Rusların Stalingradde ileri hareketleri devam ediyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa) meni kısmen imha edilmiştir. Bugün alınan 15 bin yeni esir de dahil olmak üzere, hareketin başlangıcındanberi alınan esirlerin sayısı 51 bine yükselmiştir. Stalingrad cephesinde bulunan gazete muhabirleri, binlerce Alman, Rumen ve İtalyan cesedlerinin kalm bir kar tabakası üzerinde yığılmış olduklarını bildirmetedirler.

Berlin, 25 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Kafkasyada sadece mahalli savaşlar olmuştur.

Kalmuklar stepinde motörlü bir Alman birliği, düşman mevzilerine girmiş ve onu doğuya doğru atmıştır. Stalingradın ve Don nehrinin büyük dirseğinin cenub batısında düşman, mühim piyade kuvvetleri ve tanklarla hücumlarına devam etmiştir. Sovyet kıtaları, yeniden insan ve malzeme itibarile büyük kayıplara uğramıştır. Şiddetli savaşlar neticesinde Alman ve Rumen kıtaları, düşmanın Volga ve Don nehirleri arasındaki hücumlarını püskürtmüşlerdir. Düşman, büyük ve kanlı zayıya uğramış ve 54 tank kaybetmiştir.

Stalingrad şehrinde düşman, bir takım hücumlarda bulunmuştur. Sark cephesinin diğer kesimlerinde Alman kıtaları, muvaffakiyetli hareketler yapmışlar ve düşmanın mahalli hücumlarını püskürtmüşlerdir.

Üçüncü hususi aemeç Londra, 25 (A.A.) — Moskova dün gece, üçüncü defa olmak üzere hususi bir demeç neşretmiştir.

Bu demeçte şöyle denilmektedir: Kitaatımız ileri hareketine devam etmektedir. 24 Sontesğin gününde taarruz inkişaf etmiş ve kuvvetlerimiz 40 kilometre ka-

dar ilerlemişlerdir. Siraviniko şehri işgal edilmiştir.

Don dirseğindeki kuvvetlerimiz 6 ilâ 10 kilometre ilerlemişler ve 5 köyü zaptetmişlerdir.

Kletskayanın cenub batısında kuvvetlerimiz 3 düşman tümenini generalleri ile birlikte esir almışlardır.

Volga üzerinde 3 köy geri alınmıştır.

Stalingradın cenubunda hareket etmekte olan kıtalarımız 15 ilâ 20 kilometre ilerlemeğe muvaffak olmuşlardır. Bu kesimde Sadovoyi şehri işgal edilmiştir.

24 Sontesğin gününde yeniden 12.000 esir alınmıştır. Esir adedi böylelikle 36.000 i bulmaktadır. Aynı gün, düşman 15.000 ölü daha vermiştir. Böylelikle taarruz başhyalındanberi ölü adedi 42.000 i bulmuştur.

19.24 Sontesğin arasında kuvvetlerimiz düşmandan şu ganaimi elde etmişlerdir:

1164 top, 431 tank, 3940 motörlü taşıt, 5000 beygir, 3 milyon mermi, 18 milyon fişek.

Alman yaralı miktarının 120.000 e çıktığı söylenmektedir.

Almanların hücumları Berlin, 25 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığı tarafından alınan son haberlere göre, cephenin merkez kesiminde şiddetli muharebeler olmaktadır. Bu sırada temas kıtaları, sabah sisinin himayesi altında ani olarak Sovyet mevzilerine girmişlerdir. Alman kumbaracıları ile istihkâm kıtaları, düşmanın mukavemetine rağmen, 1300 metreden hiç de aşağı olmtıyan düşman siperlerini hücumla ele geçirmişler ve düşman tarafından yapılan şiddetli bir karşı taarruz püskürtmüşlerdir. Evvelce de bildirilmiş olan Neva nehri sahilinin tahiri hareketi esasında düşmanın 20 tabyası zaptedilmiş veyahud bunlar da alev bombaları ile infilaklar vukua getirilmiştir. Alman müsademe grupları, 130 düşman tabya ve mevzilerini berhava etmişlerdir.

### Müttefikler Tunusa karşı büyük bir taarruz hazırladılar

(Baş tarafı 1 inci sayfa) dir. Berlin radyosu da, kara hareketinde görülen ataletle temas ederek bunu, büyük fırtınalara takaddüm eden ağır sükunete benzettir.

Londra, 25 (A.A.) — Sicilya ve Sardonya adalarındaki Mihver hava kuvvetlerinin takviye edilmiş olması yüzünden, müttefik gemi ve limanlarına geniş ölçüde taarruzlar yapılması ihtimali olduğu bugün Londranın salâhiyetli mahfillerinde söyleniyordu. Alman kumandanlığı, Tunus şimali ile Sicilya arasındaki dar geçid yolunda hâkimiyeti tekrar tesise çok büyük önem vermektedir. Havaaların bu çevrede devamlı olarak fena gırtmeşi, havadan ve denizden Bizerte ve Tunusa Mihver sevkîyatının yakanılması işini çok güçleştir-mektedir.

Salâhiyetli mahfiller, halen hakiki bir İtalyan donanmasının mevcut olduğunu ve bu bakımından kıyı açığında yapılacak bir deniz hareketlerini örtmek için müttefiklerin her zaman mühim deniz kuvvetleri bulundurmaları gerektiğini bildirdi.

Alman tebliği Berlin, 25 (A.A.) — Resmî tebliği: Sirenaikte ve Tunusta mühim savaşlar olmamıştır.

İtalyan tebliği Roma, 25 (A.A.) — İtalyan orduları umumi karargâhının 914 numaralı tebliği: Tunus kesiminde keşif kollarının faaliyeti artmıştır. Fas sularında torpil taşıyan İtalyan uçakları 20.000 tonluk bir Transatlantik 6000 tonluk bir ticaret gemisini ve orta tonajda bir üçüncü gemiyi batırmışlardır.

Bir denizaltı Buji limanına girerek bir muhribe 3 torpil isabet ettirerek batırmıştır. Diğer bir denizaltı Fas açıklarında bir düşman taşıt kafilisini yakalamış ve bir gemiyi torpilleyerek batırmıştır.

### "Türkler halıcılık san'atının üstadlarıdır,"

Londra, 25 (A.A.) — Elde dokunan Türk halıcısının san'at bakımından olduğu kadar ev eşyası olarak kullanılması bakımından da ehemmiyeti dün Türkiye başkonsolosu Bay Nebil Akçer'in huzurunda Londra Halkevinde toplanan birçok dinleyiciler karşısında Bay Anastasoğlu tarafından belirtilmiştir.

Bu zat şöyle demiştir: Türkler halıcılık san'atında üstadlardır. Birçok bakımlardan İranlıların usullerini ıslah etmişlerdir. Modern garb ekseriya dik-kate sayan bir netice elde edemedi Türk eserlerini taklide kalkışmıştır. Fakat bu eserleri taklid etmek imkânı yoktur. Londra Türkiye'nin bu imalatı için her zaman mühim bir mahrec olmuştur. Türk halılarının İngiliz mallarile mübadelesini bu noktadan arttırmak lazımdır.

### Suikasd davası

(Baş tarafı 1 inci sayfa) raporların okunmasını rica etmiş fakat mahkemenin bunu reddetmiş olduğunu söyledi ve profesör Payyonun raporundan başka isim ve numaralarını verdiği diğer bazı raporların da okunmasını istedi. Bu talebe Kornilof da iştirak etti ve fakat bundan evvel temiz kararında mevzuabuh şahidlerle başkaca göstereceği şahidlerin dinlenmelerini ve raporların bundan sonra okunmasını istedi.

Mütaleası sorulan müddeiumumi Cemil A'tay, muhakeme usulü kanununa göre evelâ raporların okunması sonra deliller ikamesine sıra geleceğini söylemiştir. Bundan sonra, mahkemede okunmamış olduğu tezinin nakz sebeplerinden bulunan polis enstitüsünde profesör Payyonun raporu da okunmuştur.

Bu raporu müteakib Abdurrahmanın İstanbul zabitasında verdiği ifade okundu.

Öğleden sonra Öğleden sonra saat 14 de muhakemeye tekrar başlandı. İlk defa söz alan Süleyman Sağol türkçeyi iyi bildiğini beyan ederek türkçe bilen bir tercüman istedi. Şahid İsmail Korkulunun tekrar dinlenmesi ni ve yeniden bazı maruzatta bulunacağını bildirdi. Bu talep karşısında mütaleası sorulan müddeiumumi muavini Kemal Bora Süleyman Sağolun tahkikatın başından bugüne kadar türkçe ifade verdiğini ve bugüne kadar bu arzuyla izah etmediğini ileri sürerek müracaatının reddini istedi.

Bunun üzerine hakimler heyeti Süleymanın türkçeyi iyi bildiğini kabul ederek tercümanı belbine lüzum olmadığına ve şahid İsmail Korkulunun evvelce dinlenmiş olduğu için tekrarına lüzum bulunmadığına karar verdi. Süleyman bu karara itiraz etmek istedi. Abdurrahmanın kendisiyle Yugoslavca konuştuklarını, türkçeyi iyi bildiğini için türkçe olarak yeni maruzatta bulunamayacağını beyan etti.

Pavlofun itirazları Bundan sonra reis Pavloftan hangi vesikaların okunulmasını talep ettiğini sordu. Pavlof şu cevabı verdi:

— Raporlarda birçok tenakuzlar müşahede etmekteyim. 1 — Ekspertler berhava olan şahsın ameliyat geçirdiğini söylüyorlar. Halbuki Ömerin akrobasi Ömerin hiçbir zaman ameliyat geçirmediğini bildirmekte-dirler.

2 — Ekspertler berhava olan şahsın yaşının 30.40 arasında olduğunu beyan ediyorlar. Halbuki Ömer 23 yaşındadır. Ekspertler berhava olan şahsın açık bugday renkli olduğunu bildirdikleri halde Ömer esmerdir.

Burada müddeiumumi muavini Kemal Bora söz aldı. Temyiz mahkemesi tarafından berhava olan şahsın Ömer olduğu yolundaki mülâhazayı ileri sürerek bu sözlerin vakit kaybettiğini, binaenaleyh Pavlofun bu sözlerinin dinlenmemesini hakimler heyetinden temenni etti. Mahkeme de bu talebi kabul etti ve Pavlofun ne gibi evrak ve vesaikin şimdi okunmasını arzu ettiğini sordu.

Pavlof, usul kanunundan maddeler zikrederek mahkeme kararını protesto ettiğini söyledi. Mahkemenin rapor hususunda ken-

disini dinlemek istememesini kanunsuz bir hareket diye tavsif etti.

Reis — Mahkeme kararları protesto edilmez. Kanuni yollar vardır! O yollardan yürünür.

Pavlof — Usul kanununun 298 inci maddesi benim hakkı olduğumu gösterir ve ben söyleyeceklerimi bu kanuni hükümlere istinad ettirmektedirim.

Reis — B'z Türk kanunlarını sizden daha iyi biliriz.

Pavlof — O halde mahkeme beni bu raporlar hakkında söz söylemekten menediyor.

Reis — Menediyor, çünkü aynı şeyleri tekrar etmekteisin.

Pavlof — Usul kanununun 250 inci maddesini doğru anlamadığımı lütfen söyleyiniz.

Reis — Bunun izahı bize düşmez.

Pavlof — Lütfen bu hususlar ahta geçsin.

Reis — Müddeiumumiye hitaben ne buyuruyor?

Kemal Bora — Bu talepler tamamen gülünçtür. Reddini talep ederim.

Reis — Pavlofun okunmasını istediği evrakın ulelerinden ibaret olduğunu söylemediği halde bu isteğinden de vazgeçmek nazariyle beklenmeyeceği Pavlofa söylendi.

Pavlof bir Mart tarihli ifadesinin okunmasını istedi: «Bunlar Abdurrahmanın nasıl yalan söylediğini meydana çıkaracaktır» dedi. Reis kendisine söyleyeceği diğer sözleri müdafada söylemesini bildirdi. Pavlof söz söylemekte ısrar etti.

Reisin şedit ihtar üzerine Pavlof sustu. Kornilof, ve Şakir Ziya söz söylediler.

Hâkimler heyeti yarım saat kadar süren bir müzakereden sonra şu kararı verdiler:

Temyiz ilâmî ile tahkikat evrakı mündericatta ve duruşma safahatına göre Pavlof tarafından gösterilen evraktan bazıları, nın okunmasına ve tevsi tahkikat zımında celbolunan ve temyiz mahkemesine teklif edilerek kabul olunmayan ve Kornilofun İstanbulda bulunduğu yolunda ifade veren şahidlerin ve profesör Payyo ile doktor Behçet Namayın dinlenmelerine lüzum olmadığına ve Ömerin akrobalarının dinlenmelerine lüzum olmadığına, pasaportun tetkikine mahal bulunmadığına, avukat Şakir Ziya tarafından Ömerden bakiye kalan parçalar üzerinde tetkikat yapılması zımında vaki müracaatın da reddine ve matmazel Roza ile kapıcı Kostantin Liberalmanın celbine ve muhakemenin bu sebebden önümüzdeki ayın 2 inci Çarşamba gününe ta'likine karar verildi.

### Meclis müzakereleri

Ankara, 25 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Dr. Mazhar Gerçenin başkanlığında toplanarak, izmit cezaevinde mahpus Ali Parmaksızla Şakir Tandoğmuşun cezalarının affı hakkındaki kanunun birinci müzakeresini yaptı.

### Edirnenin kurtuluş bayramı

Edirne, 25 (Hususi) — Edirnenin kurtuluşunun 20 inci yıldönümü münasebetile bugün burada yapılan tören parlak olmuş, heyecanlı nutukla söylenmiştir. Ayrıca gece Belediye tarafından da bir ziyafet verilmiştir.

### Edirne de soğuklar

Edirne, 25 (Hususi) — Şehrimizde soğuklar tekrar başlamıştır.

**ŞARK'da Yarınki Cuma günü akşamı**

Kadınları, erkekleri hiçkırarak ağlatacak olan Cemiyetin içtimaî ve ahlakî yaralarını neşterleyen kabli yirtici bir aile dramı:

YIKILAN SAADET

WERNER KRAUSS - GISELA UHLEN - MARTIN URTEL

2 aşk arasında kalan 1 kadın... aynı kadını seven iki kardeş... gözlemleri kaybeden bir baba... Hayat uçurumu, Mel'net ve hiyanetliğin cezası... Adaleti ilâhiye... Sonsuz ızdırab ve elem sahnesi lerile dolu bir facia...

Yerlerimizi hemen aldınız. Telefon: 40380

Binlerce Seyircinin alkışlarıyla en güzel Türk filmi

SÜRTÜK

5 NCI ZAFER HAFTASI

Bugün Başlıyor

ELHAMRA'da

# Kediye ciğer emanet edilmiş

Yazan: Valentin Katayef

Çeviren: Hasan Âli Ediz

Taşra klübünün sahnesine, tıraş uzamış, acalıb fraklı, iri yarı bir adam çıktı.

Yüksek sesle öksürdü, sonra da kısık bir fısıltı ile sordu:

— Piyaniist nerde?

Klübün Reisi Şaşa:

— Aman efendim, dedi, konferans bu. Alkole dair. Alkol ve bununla mücadele. Burada müziğin işi ne?

— Konferans mı? Hımm... Maamafih şarkı söylesek olmaz mı? Meselâ «Demon» operasından falan?

— Efendim, konferans bu, nasıl olur?

— Bir şarkı söylesem daha iyi olur gibime geliyor. Ne dersiniz? Şöyle hafiften bir şey?

— Olmaz efendim, olmaz! Siz ne yapıyorsunuz? Konferans bu. Alkol ve bununla mücadele usulleri. Esasen dışarı astığımız afişlerde de böyle ilan verilmiş.

— Öyle mi? Peki öyle ise. Ne yapalım?

Fraklı adam dolu dolu öksürdü, elleriyle boynunu tuttu, başını şöyle bir salladı, kendine çekti düzen verdi.

Toplantının başkanı zili çaldı:

— Arkadaşlar, diye söylendi, sizi sükkünete davet ediyorum. Merkezden gelen bir arkadaş şimdiki size alkol vesaire hakkında bir konferans verecek. Konferansın mevzu çok enteresan ve sosyal bir mahiyet taşımaktadır. Belki içinizden dansı tercih edecekler vardır. Bunlar hiç çekinmeden toplantı salonunu terk edebilirler. Sözü, merkezden gelen arkadaşaya veriyorum.

Konferansçı mavî gözlerle etrafına baktı, şöyle hafiften bir sallandı ve söze başladı:

— Arkadaşlar, düşman gözlerin memleketimize çevirdiği bu tehli. keli anda biz de alakasız kalamayız! Hepimiz yekpare birlikler gibiyiz. Doğru değil mi arkadaşlar? Doğru söylemiyorum mu?

Dinleyicilerden birkaçı:

— Doğru! Diye tasdik ettiler.

— Evet, arkadaşlar, biz hepimiz yekpare bir kütile halinde alkol ile mücadeleye girişmeliyiz. İçimizden birlerce insan alkol kullanıyor ve binlerce insan, her gün için, bu tehlikeli zehirle uzviyetini zehirliyor. Doğru söylemiyorum mu?

Bir kadın sesi:

— Hattâ kör bile olanlar var. Oo... Doğru! Çok doğru! Çok dikkate değer bir noktaya dokundunuz! Evet, kör bile olanlar vardır. Hattâ, hattâ sağır olanlara bile rastlanmaktadır. İşte böyle arkadaşlar görüyoruz ki alkol, çok tehlikeli bir zehirdir. Niçin arkadaşlar?

Konferansçı, derin bir sessizlik içinde kendisini dinlemekte olan salonu korkunç bakışlarla süzdü:

— Niçin arkadaşlar? Diye tekrarladı.

Ve bir ölü sessizliğe susan salonu birkaç saniye gözden geçirdikten sonra sesini yükseltti:

— Çünkü arkadaşlar alkol zararlıdır. Çünkü biz de, evlerimizde kullanılan iptidai usullerle alkolü lyce tasfiye etmek mümkün olamamaktadır. Halbuki saf katıksız alkol elde etmekten kolay ne var? Bu çok basit bir iş! Bir kova al. kole karşı bir kilo kadar alelade tuz alınır.

Dinleyicilerden birkaçı birden sordu:

— İnce, sofrta tuzumu, yoksa ka lın tuz mu?

— İnce, sofrta tuzu olsa tabii daha iyi olur. Maamafih kalın tuz da olabilir! İşte, bu söylediğim miktardaki tuzu bir kova alkolün içine koyduktan sonra kovanın ağzını, sıcak tutacak bir şeyle, meselâ bir battaniye ile örtmelidir.

— Daha sıcak tutsun diye kovanın ağzını kuştüyü yastıkla örtmez miyiz?

— Yastıkla da olur, niçin olmaz? Hattâ bana kalırsa yastıkla daha iyi olur. Evet Aziz arkadaşlar; sonra, üç kilo kadar da bildiğimiz alelade şıra ilâve ederiz. Fakat çilek şırası..

Salonun üçüncü sırasında oturmakta olan bir kadın büyük bir sevinç heyecanı dizlerine vurarak yerinden fırladı:

— Demek şıra, ha? Diye haykırdı.

Konferansçı muzaffer bir eda ile:

— Evet şıra, diye tekrarladı. Fakat şırayı okuduğu gibi, alkolün içine koymuyacaksınız! Koymadan önce onu, hafif ateğin üzerinde kaynatacaksınız! Sonra da ayrıca bu alkolün içine bir miktar tebeşir tozu, soda da ilâve edeceksiniz!

Salondan bir çok sesler yükseldi:

— Soda ne kadar olacak?

— Tebeşirden ne kadar koyalım?

— Konferansçı arkadaş, şayed biz..

— Yavaş olun! Teker teker söyleyin! Böyle hep birden konuşur. sanız hiç bir şey anlamak imkânı olmaz! Alkolün içine alabildiğine soda doldurmayınız! Korken de karıştırmak lazımdır.

Salonun içinde, dinleyiciler arasında müthiş bir gürültü baş gösterdi. Arka sıradakiler öne geçmeye çalışıyor, kadınlar bağırıyor, konferansçıya durmadan mektublar, tezkereler yağıyordu.

— Böyle hep birden olmaz, arkadaşlar! Usulü dairesinde söz alın, teker teker konuşun! Bakınız, aldığınız tezkerelerden birinde şöyle bir soru sorulmaktadır: Alkolün derecesini yükseltmek ve sertliğini artırmak için içine biber ve tütün koymak calz midir? Cevap veriyorum: Tabii, hayır! Filvaki alkolün içine karıştırılan biberle tütün, görünüşte alkolün sertliğini artırmış gibi oluyolar. Fakat hakikatte bunlar, baş ağrısını artırmaktan başka bir işe yaramazlar..

Konferansçı öksürdü, yakasını düzeltti ve sözüne devam etti:

— Neyse arkadaşlar konferansımıza devam edelim: Ateşin üzeri, ne koyduğumuz şıra kâfi derece kaynadıktan sonra bunu bir tülbenent, veyahud bildirilmiş alelade elekten süzmeliyiz!

Toplantının başkanı sapsarı kesilmişti. Adeta kendinden geçerek haykırdı:

Konferansçı arkadaş, çok rica ederim dikkat edin, mevzudan uzaklaşmıyorsunuz!

Dinleyiciler kütkredil:

— Karışma, bırak söyleyin! Rica ederim, devam ediniz! Konferansçıya mani olmayınız! Soda ne kadar koycağıktık? Tebeşir tozu mu olacak, yoksa parça halinde mi?

man hanı sani' olur ve iki ci-handa mergub ve külliyan makbul olursuz.

Büyük fetihlerde bulunup cihana ün salmak istiyen padişahın yüreği çarptı:

— Anda Mısır ve Hicazdan yeni ordular mı kuralım dersiz?

— Belki benim şehriyar efen-dim. Diler iseniz neye kadar ve muktedir değilsiz! «Bu yeniçeri ve sipaha verilen «ulufe» zayıdır ve «cündü» osmani [1] olma-ğa layık Mısır cünderileridir. [2]

— Ya, bunun için evvelden tedarik görmek icab eylemez mi? Burada Davud Pasa sesi titriye titriye araya girdi:

— Bu maslahat dahi asandır padişahım. Mısır hattası cihan ambarı olup orduyu hümayun zahiresi ve pirinci haddi zatında ve kısmen oradan tedarik edilür. «Büber Mehmed Paşa» ku-

lunuz anda vali bulunmaz mı ve bir hafta mukaddem gitmedi mi?

Hemen hafi fermanı hümayun yazılır ve ademî mahsus ile gizlice ırsal kılınur ise pîrinc ve hanta vesairenden yüz bin «erdeb» [3] hububat bağlanabilir idi efendim. Zahirde «Hacca» gidileceği isae edilür, hakikatte yeni bir ordu kurılır idi!

On dokuz yaşındaki padişah gördüğü oyuncaya o anda sahib olmak isteyen şumarık çocuklar gibi yerinden sıçradı:

— Bu işi Dilâver Paşa lâlâma haber vermedin yapalım mı dersiz?

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

— !... Padişah yerinde duramıyor, bir taraftan da Mısır'a gönderilecek adamın gizli gönderilmesi lazım geleceğini düşünüyordu. Birdenbire bir emri vâki yapıverecekti. Yavaşça sordu:

Lütfen şu elek meselesini bir daha söyleyin!

Konferansçı başını eğerek ve gözlerini yarı kapayarak sözlerine devam etti:

— Sonra, sevgili arkadaşlar, bütün bu halitayı bir elekten süzerek diğer bir kaba doldurmak lazımdır.

— Kapağı mı? İçine şu öteberi karıştırılarak alkolü kapağın içine mi koycağız?

— Allah Allah demek kapağın içine doldurcağız!

— Ne kabağı cantım? Ben kabak falan demedim. Bir kabin içine doldururuz. He mde topraktan bir kabin içine. Meselâ bir destil veyahud küp gibi bir şeyin içine.

Toplantının başkanı iki elile başını yakaladı ve kendini kullu arasına attı. Klübün reisi Loşa da orada idi. Başını duvara dayamış, ecel terleri döküyordu.

Toplantının başkanı ağlamaklı bir sesle:

— Loşa, diye söylendi, bu herif bizi mahvetti. Ne sözlerinde, ne suratında meyemenetten eser yok. Doktora benzer bir tarafını göremliyorum. Sakin sen bir yanlışlık yapıp bir başkasını getirmiş oluyasın?

Loşa kuru bir eda ile:

— Hayır ortada yanlışlık falan yok. Bizzat kendim otele gittim 8 numaradan bu adamı aldım, geldim.

Toplantı başkanı:

— 8 den değil, 18 inci numaradan olacak! Gördün mü rezaletli! Çabuk onu sahnedan aşağı indir! Perdeyi, perdeyi, çabuk indirsinler! Sen adamakıllı yanlışlık yapmışsın! 8 numarada bir aktör oturuyor.

Loşa acele acele perdeyi indirdi.

Fakat iş isten geçmişti. Konferansçı, büyük bir ka'abalık tarafından çevrilmiş bir halde, konferans salonunun ortasında duruyor, kendisine yazı ile sorulan suallere cevaplar veriyordu.

Toplantının başkanı perdenin deliğinden salona baktı. Yüzü, bir an için hüznün, elem ifade eden bir hal aldı. Fakat bu çok sürmedi. Başkan pek çabuk kendini topladı. Yüzü tabiletti. Birdenbire perdenin aralığından, kısık bir sesle haykırdı:

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

— Konferansçı arkadaş, şayed çilek şırası fazla kaynar da koyula, şırsa o zaman ne yapmalı? Bu vaziyet şu me'l'una, yani alkole, fena bir çeşni vermez mi?

Toplantının başkanı bunları söyledikten sonra, birdenbire salona, kalabalığın tâ içine atıldı.

## EDEBİYAT

### Acıklı bir panoroma

YAZAN Halid Fahri Ozansoy

B aza san'atçılar var ki yurdu değil, kurdu görüyorlar, içlerindeki kurdu. Bu kurd ya hasettir, ya iftiradır, yahud, sadece, hakiki değere değil, sah-teye ve gösterişe bel bağlayıştı. Bunlar, içinde yaşadıkları çevrenin sıcaklığını duymayan bed-bahtlardır. Siz onlara milli san'at diye haykırırsınız; onlar size a-sık yüzlerini çevirmezler bile. Fakat şürde ekzotik zevkleri, yabanc ve çalma nağmeleri, tiyatrodan bizden olmanın her hangi bir dâhiler dâhisinin en bozuk üslûpla türkçeye çevrilmiş, en göz boyayıcı dekorlarla oynanmış piyesleri yalnız bunlardan bekleyiniz. Bu mari-fetler yalnız bu hokkabazlık âleminin sazları, sözleri, renkleri ve şekilleridir.

Bunların şairi ah..of eder, sonra abuk sabuk sayıklar. Belli ki derdi vardır. Fakat şaşarsınız: böyle şir olur mu diye.. sahte göz yaşından!

Bunların ressamı, boya boya içinde, tahta burunlu, dört göz sandık kafalı ve balık, yahud ah-tapot vücudlu portrelerinin önün-de ağlar: satılmıyor diye... Siz de çatlarsınız.. olsanız sabır ta-şından!

Ve nihayet yüzünüzü bir baş-ka yöne döndürür, seslenirsiniz: — Nerede milli tiyatromuz? — Yok!

Diye acayib bir ses gelir.. Te-pebaşın!

Levanten ruh, eski Beyoğlu ruhu, bugün, dışlarını san'atın bahrına geçirmiş, kemiriyor. Mîl-li eser nerede? San'atta milli ruh nerede? Onu arıyoz, onun için yanıyoruz. Hamdolsun ki bazan, bir ermişin, milli ruhla tutuşup yanan bir san'at aydımın eseri önünde gözlerimizin kamaştığı, içimizin ferahladığı anlar oluyor da etrafımıza, yarı için, ümid dolu gözlerle bakabiliyoruz. Fak-at o yarı beklemek niçin? Ay-dın bir devrin san'atını haksız yere, manasız yere kaplı-yan bu koyu ve ruhu ürper-tici karanlığı neden bir hamlede kaldıramıyoruz? Çünkü artık o san'ati istiyoruz ki her tarafın-dan yalnız milli hava, milli şuur essin. her bahçesinde yalnız bi-zim güllerimiz açsın ve bizim bülbüllerimiz ötsün, sahnesinde frenk gözü ile kısıyası enbiyalar yerine Türk gözü ile kahraman-lık, yücelik destanları, Türk ül-kesinin ve Türk halkının töresi yaşasın.

Anadolu bize can verdi, onur verdi, başımız yukarıda yaşa-mak mutluluğu verdi. Bizim de borcumuz, ona, hür bir san'at, başından sonuna kadar Türk bir san'at vermektir. Yoksa bütün bir genç nesle karşı yarım bası-mızı önümüzde eğip susacağız. Bu ise günahından da korkunçtur.

Halid Fahri Ozansoy

Vapur nav'unları artırıldı

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya pılan tadilatla eski tarifedeki ücretler yüzde 30 artırılmıştır.

Devlet Denizyolları yük navlunu tarifesi yeniden tadil edilmiştir. Ya

# Tekaüdlük devresini nasıl geçiriyorlar, nasıl geçirmeleri lâzım?

YAZAN

Profesör doktor Sadi Irmak

Tekaüd kelimesini «kuud» yani oturmaktan istiklak ettirenler bu devrenin mahiyetini ve ne olması lâzımgeldiği hakkında hiç kafa yormamışlar ve tekaüdlüğü minder üstünde devamlı surette oturmaktan ibaret saymışlardır. Hayatın zaruretleri, sigorta usulünün tam yerleşmemesi, bu sahadaki iyi an'anelerimizin unutulmuş olması gibi sebeplerle bazı seyrek istisnalar bir tarafa bırakılırsa biz de müteakid tipini şu iki gruba ayırabiliriz.

1 — Müteakid olmalarına rağmen geçime yetecek para kazanmak için aynı işde çok geçkin yaşa kadar çalışmaya mecbur olanlar. Hekimler, görürsünüz yetmişli hayli yaşlardaki bu uzun ve yorucu yılların yükü altında iki büyük ölümü yaklaştıkları halde bir hastadan öbününe koşarlar. Yetmişlik mühendislerle ceplerinde ilaç şişelerine yol başlarında veya masa başında rastlırsınız.

Bütün takati tükenmiş bazı meurlara bin bir zahmet içinde ve yarım canla hâlâ vazifeleri başında rastlamak mümkündür. Bu tipe mensup olanlardan bir kısmı beden ve ruha büyük bir zulüm haline gelmiş olan bu işlemlerle sifir maşet zorile yaparlar. Kendilerini veya çocuklarını beslemek için başka çareleri yoktur. Bunları mazur görmek mümkündür. Fakat bir kısmı da sifir ihtiyar tesiri altında hareket ederler. Hanları, apartmanları, büyük miktarda nakitleri olduğu halde daha genç olanlara sahalarını terketmeye muktedir olmadıkları için işlerine devam ederler. Dünyanın kendilerle birlikte sona ereceğini düşünüyor gibidirler.

2 — Tekaüdlüğü kelimenin manasına alarak ebedi bir oturma manasına alanlar. Bunları takkeleri ve hırcakları ile bir pencere kenarında oturur halde görürsünüz. Bir kısmı iyi kalblidir. Kimseye yük olmaz. Kimseyi ta'ciz etmemeye çalışır. Hatta ufak tefek ev işlerine yardım bile ederler. Fakat bir kısmı da hıdındır. Ailenin mihverini almak ister. En hayecanlı bir aile hâdisesi arasında da bile yemeklerini ve ilaçlarını da bile yemeklerinde devam e-muntazaman istemekle devam ederler. Gençleri için için kuskudurlar. En küçük bir rahatsızlıklarına herkesin alâkadar olmalarına herkesin sifir ihtiyar tipini isterler. Bu sevimsiz ihtiyar tipini Allah hiç bir aileye vermesin. Lâkin maatteessüf böyleleri vardır.

Bu tipler haricinde tekaüdlüklerini tam medeni ve kâmil bir insan gibi geçiren de vardır.

Tekaüdlük nasıl geçirilmeli der? Evvelâ şuna isaret edelim: Bütün takat ve kudretler tükeninceye yani yatalak hale gelinceye kadar resmî ve hususî meslek hayatında inad etmek marazi bir haldir. Sonra tekaüdlük devri be-

mehal oturup yatmak mânasına almamalıdır. İnsanın bir takım arzuları olur ki meslek hayatının dağdağası içinde bunlarla istigale imkân bulamaz. İşte tekaüdlük bu nevi güzel emellere kendini vermenin zamanıdır.

Fakat tekaüdlüğü böyle geçirebilmek için insanın bir takım gizli ve güzel yani âsil emelleri olmak gerek. Bu da gençlikte umumî kültür edinmekle mümkündür.

İhtiyarlık, felsefîleşmek yaşıdır, güzel san'atlerle istigal yaşıdır. Güzel şeylere merak sarırmak yaşıdır. Esas Türk geleceğinde ihtiyarlaşan ilim adamı felsefeye ve tarihe meyleder, kitap toplar, güzel yazılardan koleksiyon yapar.

Bazı ihtiyarlar bağıcılığa, çiçek yetiştirmeye düşer, günün birçok saatlerini bahçede açık havada geçirir.

Anadolu ve Rumeliden gelip İstanbulda büyük makamlara yükselmiş adamların hayatları -nın sonunu geçirmek üzere oldukları memleketi gittikleri ve oralarının imarına çalıştıkları görürdük. Birçok unvan eserleri böyle meydana gelmiştir. Bu grubdan bazı adamlar hayatlarının sonunu adam yetiştirmekle geçirirlerdi ve her birisi ömürlerinin sonunda yetiştirdikleri değerli varlıkları etraflarına toplayarak bir muhabbet ve sohbet hâlesinde gözlerini dünyaya kaparlardı.

Bu güzel Türk geleneklerini kaybetmiş olmak ne kadar acıdır.

Bugün neden öyle değiliz?

## Yola aid çimentoları taçrada satan müteahhid

Nurhan Cever adında bir müteahhid yol inşaatı için aldığı çimentoların çuvalını 9 liradan dışarda satarken yakalanarak Millî Koruma Müddetlemümlüğüne verilmiştir.

## Amatör fotoğraf sergisi

Sarıyer Halkevinden. Evimizde amatör fotoğraf sergisi açılışta.

1 — Eserler 13 Birincikânun 1942 Pazartesi gününe kadar makbuz mukabilinde idare memurluğuna bırakılmadık.

2 — Teşhir edilecek fotoğrafların mevzuu serbesttir.

3 — Eserler jüri heyetinin kararlaştırıldığı şekilde g'bi Şubat'ta Ankara'da açılacak sergiye gönderilecek eserler de jüri heyetinin kararlaştırılacaktır.

## Askerlik işleri

### Şubeye çağrılanlar

Eminönü As. Şubesi'nden: Yd. P. Tem. Maazim oğlu Mehmed Şakir 318 doğumla (31747). P. Yaz. Ali oğlu Rafat Uçar (329-63) acele 14372/13242 numara ile şubeye müracaatlı.

narları aşağı doğru sarkık, dişler eski rengini ve intizamını çoktan kaybetmiş, çenenin altında gerdan sarkıp porsümeğe yüz tutmuş... Kendi kendini jön -prömye olarak sahneye çıkarıyaz hazırlanan kart aktörlere benzetiyorum ve karışma duran bu yabancı, bu gülünce hayale dilimi çıkarıp gülmek için cebri nefsi ediyorum... Bu halim ile ben mi âşik rolü oynayacağım?... Şu ömründe bir tek kadını seviyorum, bir tek kadına «seni seviyorum» demiyen ben mi? Nasıl âşik olunur? Aşk nasıl anlatılır? Diz çökerek mi, göz süzerek mi, elleri kalbin üzerine götürerek mi? Okuduğum romanlar, gördüğüm filmler aklıma geliyor. Günlük gülmek şeyler hatırlıyorum. Çiçeklerle anlatılan eski zaman sevdaları... Hasret, vedâ, ızdırab, temenni, rica, keder, sevinç, hayranlık ifade eden gül, menekşe, papatya, yasemin, leylâk vesaire vesaire... Donjuvan kelimesine bakmak

Şüphesiz milletçe fakirleşmiş olmamızın bunda büyük tesiri vardır.

Bu noksanı içtimai tesanüd müesseseleri karşılamamız lâzımdır. Bu müesseselerin başında sigorta gelir. Sigortayı umu -mleştirmeliyiz. Çok defa bir aile reisinin ani ölümü bütün aile fertlerinin istikbalini altüst ediyor. Gençliğinde kazancile yaşayabilen adam işinden ayrılmaya mecbur kalınca istinad edecek bir sermaye ve geçim bulamıyor, ihtiyarlık sigortası: amellele varınıca kadar teşmil edil-melidir. Memur, tüccar, esnaf, işçi küçük de olsa muayyen bir meblağı bir sigorta müessesesine yatırabilir. Bu sayede ihtiyarlığını aç çok temin edebilir.

Fakat ihtiyarlık için maddî bir mesned bulmak da kâfi gelmez. İhtiyarlık zamanını manen de doldurabilmek lâzımdır. İhtiyarlıkta herkese aç çok gelen hobbini kurtulmak için kendisine bir manevi âlem hazırlamak ve yaratmak gerektir. Bunun da başlıca çaresi kitab zevkinin erken yaşlarda uyanmasıdır. Boş zamanı okumak kadar güzel ve faydalı şekilde doldurabileceğiz ne vardır?

Velhasıl tekaüdlük zamanına bırakılmış emellerimiz olmalıdır. Böyle emellerden mahrum olanlar ihtiyarlıkta hıdın -liğe düşerler. Kütüphaneye olma -yan eve ilaç dolabı yerleşir. İşsizlik insanı vücuduna düşkün yapar, bu da hastalık getirir.

Bu ömrü, muhitin tiksintisini uyardırmadan bitirebilenlere ne mutlu!

## Prof. Fahrettin Kerim'in bugünkü konferansı

Bugün Eminönü Halkevinin tertib ettiği serbest konferanslardan dördüncüsü Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökyaz (tarafından saat 18) de «Sosyal İnkilâpın sinir çözümlerine tesiri» mevzuunda verilecektir.

## Bakırköy aklı hastanesinde müsamere

Bakırköy'deki Aklı Hastanesi İhtisas heyeti tarafından 15 günde bir Cuma günleri saat 11 de başlanacak üzere meslekî müsamereler tertib edilmiştir.

Toplantılarda hastaların geniş muayyeleri üzerinde umumî, sosyal ve manevî ruhiyat ile alakada mevzular, hekimlik için enteresan ve nadir görülen sinir hastalıkları hakkında konferanslar verilecek, vak'alar gösterilecektir. İlk İmî müsamere 1 Birincikânun Cuma günü verilecektir.

## Halka mahrukat tevziati

Mahrukat ofisi halka odun ve kömür tevziatı ay başından itibaren başlayacaktır. Mahallelerde halk birlikleri evlere fişleri dağıtmıştır. Bu fişlerle 50 kilo kömür ve 250 kilo odun alınabilecektir.

leketinin iki yıllık vergilerini biriktirmiş. Bugün pamuk kumaşı giç kızlar giymiyorlar. Bunun gao eskiden sevdiği için ömürü harcandı. Ve şimdi dakikalar çok görüyor. Pamuğu makine ucuzlattı. Ya aşkı bu kadar ucuzlatan nedir? Oda kapısı vuruluyor. Dadı başını içeri uzatarak: — Küçük bey, Nilüfer Hanıma yarın sabah benimle bir paket yolhıyacınızı söylemişsiniz. Unutmaysanız diye söylüyorum! diyor.

Hayır, unutmadım. Nasıl unuturum? Bu muharebenin başlangıcına isaret olacak. Plânın ilk safhası böyle başlıyor. Unutmam kâbil mi?

Hatırlattığı şeyi unutmadığı -nı söyleyerek dadıyı savdım ve derhal masa başına geçip tasarladığım mektubu yazmaya başladım.

«Nilüfer Hanım, Bugün Fitnatın ölümünün kırk -kinci günü... Uğradığımız anı

# KİTAPLAR ARASINDA

## “Bir acı hikâye.”

- Üstad Halid Ziya Uşaklıgil'in son eseri

Günler var ki, derin, sonsuz bir acının; bir acı hikâyesinin, belâğ, manalı bir kitabesile baş başayım. Âdetâ bir salkta, fakat her satırının haykırdığı o sade, o sun'îlikten uzak elem, keder, tevekkül, tel'ini bütün benliğimde duyarak okuduğum bu kitabe, nasıbsız yavrusunu, tâ uzaklarda ebediyete vermiş olan bir babanın, büyük üstad Halid Ziya Uşaklıgilin, oğlu Halil Vedadın hayatını ve âlibetini resimleyen bir eseri, «Bir acı hikâye» isimli bir kitabdır.

309 sayfa tutan «Bir acı hikâye» edebiyat tarihimizin üzerinde duracağı ve bir muharriri yalnız bir köşeden gösteren bir âbidir. Muharrir, bu eserinde, yazıcılık ustalığını bir tarafa bırakarak asıl, mahrem hüviyeti, «baba» hüviyeti ile karşımıza çıkmaktadır. Mazîm oğlunun tâ küçüklüğünden başlayarak, son nefesine kadar geçirdiği hayatını reel, fakat içli bir kalemlerle bize anlatmaktadır. Bu satırlarda edebiyat oyunları, kelime hünerleri aramıyız. Zaten üstadın kendisi de bize bunu önceden ve derhal haber vererek diyor ki:

«Bunlarda (yani Bir acı hikâyesindeki yazılarda) san'at namına hiç bir şeyler yok. Bu, meselâ İngiliz şairi Young'un kızının vefatı üzerine nazmettiği «Gece düşünceleri» eseri bedîi, Recai zâdenin sevgili oğlu Nejadî ölümden kurtarmadığı zaman yazdığı en nefis kitabı, kabîlin -den edebiyatta bir mevkie hak iddia edilecek bir eser değil -dir, sadece bedbaht bir babanın mazlûm bir oğlu için cigergâhdan kopan sakin, fakat derin bir hicran ahıdır, bir bedbaht baba ki kara topraklara düşen üç yavrusundan sonra kendisini de oraya pek yaklaştıran bir zamanında, hayatının en büyük saadet ümidini, en kıymetli iftihar medarını da bir kaza darbesine kurban günışi görür.

Evet, bu yazılarda san'atla, edebiyatla hiç bir münasebeti yok, yalnız sadeliğinin içinden çıkan öyle bir fecat var ki, eğer buna bir kıymet atfetmek icab ederse, yalnız bu kâfidir.»

Üstad büyük bir tevazula bunları söylemekle beraber, biz şurasını derhal hatırlatalım ki, «Bir acı hikâye» bütün sadeliğiyle «san'at ziynetlerinden çir -laklığına», ve üstadın yazıcılık ustalığı tarafını arka plânda bırakmasına rağmen, tok, erkekleş -miş; ince, taktik ve hü -zünlülü ifadeyi, ve bizi derhal saran, kavrayan tasvir kudret ve üstünlüğü ile 1942 Türk edebiyatının en güzel örneklerinden biridir.

Baba şefkatini, o anlaşılmaz, o duyguların en içlisi, en özüsü ba -ba sevgisini lâikile anıyabil -mek, tadabilmek için insanın biz -zet bir baba, Halid ZiyaUşaklı -gil gibi bir baba olması lâzım. Gerçekten «Bir acı hikâye» de bu ulvi duyguyu bütün güzelliği, azameti, şahikasıyla buluyor, ve her safhasında g'itikçe artan bir havayla okuyoruz.

Üstadın «fitnatın önder vücu -felâketin yaptığı sarıntı ve verdiği şaşkınlıktan ancak sıyrılmış bulunuyoruz. Bu sebebe karı -nın bazı vasiyetlerini biraz geç olarak yerine getirebiliyoruz. Fitnat ölümünden bir gün evvel çok sevdiği yazı takımı ile yatak odasındaki bir yağlıboya tablonyu en yakın arkadaşları olan size braktığını söylemişti. Bunlar sizin de hoşunuza giderlermiş Fitnatın ölüm saatlerinde ilk öncedüşündüklerinden biri olmanızı dolayısıyla size biraz g'ipta ile, hattâ hasedle bakarak vasiyeti yerine getiriyoruz. Dadı her iki emaneti de bu mektuba teslim -lacaktır.

Bu satırları yazarken Fitnatın ölümünden evvel hep bir'likte geçirdiğimiz güzel günleri hatırlıyorum. Dostluğunuz ben ve kâ -rımın daima aradığımız en kıy -metli varlığımızdır. Bana öyle geliyor ki Fitnatın ruhu bu dostluğ -dun devamı kadar hic bir şey -den memnun kalmıyacaktır. Şah -san ben de en büyük teselliyi

YAZAN  
İbrahim Hoyi

da getirdiği bir harikâi zekâ, rakik ve hassas ruhlı bir musiki -şinas, müteaddid lisanlara hâkim bir bedi'î irfan; insanlığı da kemali nisbetinde mümtaz, en büyük zevki herkese iyilik et -mek olmuş olan Vedadın tâ doğ -duğu gündenberi nasıl bir mu -habbet, bir aşk ile, nasıl üzerine titriyerek yetiştirdiğini; o zayıf, na'îf, «cılız, kocakafalı, ince bo -yunlu, daima üşüyen, ayaklarına galoş, sırtına kalın palto göydü -rilen, boynuna atkı sarılan, daimî takayyüd altında bulunduru -lan yavruyu», türlü türlü varta -lardan atlatarak nasıl meydana getirdiğini, küçük küçük levhalar halinde gözlerimizin önünde canlandırırken, birbirine çözü -mez bir şekilde bağlı iki varlığ -ın gerçek baba ile gerçek oğul -sembolü şeklinde karşımıza yük -seldiklerine şahid oluyoruz; ve bu manzara o kadar vecdî, o ka -dar huşu doludur ki, edebî kud -ret ve san'atına inandığımız, tanınmış ve her şeyden evvel gerçek bir ana olan bir kadın romancımızın bir vesile ile dedi -ği gibi, üstad Halid Ziya'nın ebe -diyete vermiş bulunduğu, fakat hâlikatte kalemi ile yeniden ya -ratarak ölmeyişe tevdi ettiği pek sevgili oğlu Vedadın, görmedi -ğimiz, tanımak bahtiyarlığına e -rişemediğimiz halde biz de sevir -iyor, onun üfulüne, sermediyete ulaşısına aynı rıyasız acı ile ya -ranıyor.

Halil Vedadın yetişmesinde, gelişmesinde en büyük rolü oynayan, onu umumî kültür bakımın -dan köklü bir surette tehziz eden; bir yandan dünya şaheser -lerinin bulunduğu merkezleri bir -er birer ziyaret ettirip, bir yan -dan da ecebi lisanlarındaki me -lekesini artıracak vesileler hazı -rlıyarak, yimincil asrın tam ve mül -kemmell bir adamı olarak cemiy -te sunan üstadın, bu münase -betle, büyük romancılık dehası -nın yanbaşında taçlanan bir baş -ka hasletini görüyoruz: müreb -bîlik. Filhakika dünyada üstad

Halid Ziya ayarında kaç tane baba, veyahud ana gösterebilir -siniz ki yavrularıyla bu derece dilkâk, itina ve özenerek amma bilerek, anıyarak uğramış, di -dinmiş, hasır ve neşir olmuş bulunsun... Fakat bazan da me'l'un ve meş'um tal'ihin, kaderin sevkî, zorile böyle benlik ezici, öldür -cü hayat facialarına de karşılan -dığını söyleyeceksiniz. Haklısınız. Niteldim üstad da bakınız ne vec -ciz bir surette, ve ne kadar hic -ranla bunu anlatıyor:

«Dediler ki evlâd acısını ölçe -cek bir miyar yoktur. Bu da doğ -rudur; fakat belki yalnız tek bir miyar vardır: O acıyı ihata eden hatıra -lar ne kadar çok ve zen -gin ise, sarfedilen emekler ne kadar ağır ve bol, bunlardan ha -sıl olan neticeler ne kadar olgun ve mes'ud ise acının ateşi de o nisbette yakıcıdır. Analar ve ba -balar için çıkacak ibret dersi de buradadır: Çocuklarına fazla

bağlanmasınlar, onlarla fazla sar -maş dolaş olmasınlar, her şeyi mukadderatın hükmüne ve onla -rın varlıklarını Erhamürrahimi -nin siyanetine bıraksınlar.»

Evlâd acısı çekmeyenler bu ö -güdü belli lâikile anıyamiya -cak, kavriyamiyacaklardır.

Fakat yuvasında sapaşğlam bıraktığı kızının ani ölüm haberi -ni uzak illerde bulunurken al -mış bulunan bu satırların sahibi, bu ibret dersine bütün varlığı ile inanmaktadır.

«Bir acı hikâye» de Halil Ve -dadın feci âlibetini hazırlıyan mayası bozuk, vicdandan uzak şahıslara karşı bir babanın yağ -dırdığı tel'in, izhar ettiği hiddet ve infial ne kadar asil, ve ne ka -dar içli bir tevekkül ile sarılıdır. Bu duygulara muhatab olanlara indirilecek her hangi bir darbe, elbette ki bu sessiz hisler kadar müessir olmayacaktır. Büyük ü -stad, kelimelerden yaratığı ma -nevi bir tel'in, takdir gü-zü ile oğlunun ve tabiat'le, yuvasının düşmanlarını öyle bir yere vur -uyor ki...

Size bu kitabeden hangi par -çayı okuyayım. Hangisini okuya -bilirim ki... Her birisi birbirini tamamlayan... Bütün bir şefkat, sevgi, hicran, bütün bir teferruat ilimlerinden örlümlü, fakat as -la birbirine karışmamış bir duy -gu yumağı bu... İşte kararlamada kitabdan bir yer açıyorum, birlikte okuyalım:

(Üstadın oğlu hariciyeye gir -miş, Prag'da bulunmuş, tekrar yurda alınmıştır. Son devresi ka -lan Üniversite imtihanlarına ha -zırlanmaktadır. Üstad bunlar -ın anlatıyor.)

«Vedad son hukuk senesini bit -irdi, imtihan devresine girdi. O zaman artık nefes almak için bahçeye bile çıktıkça beş on da -kikadan ziyade durmaz, tekrar odasına kapanarak, yatağa uza -narak, etrafında türkçe ve fran -sızca kitablari ile en yakın im -tihan hazırlanırdı. Ben bazan bi -çok atmak için oraya uğrar, ve hep sağ ayağın sol ayağının ü -zerinde tevakkufluk bilmiyen bu hareketle sallıyor görürdüm. İmtihanlar başladı, her imtihan günü o kalkınca asabi bir bulantı ile evden çıkardı. Bu, onda çocuk luğundanberi dâma vukua gelen bir hâdiseye idi. İmtihan için evden çıktığı ve omuzlarını kaldırarak istasyona acele adamlarla git -meye başladığı dakikadan itibaren ben onu sokağın köşesine ka -dar gözlerimle tak'ib ederdim. Ondandır sonra da benim için ta -hammül edilemeyecek bir intizar -ın ve merakın içkencesi başlar -dı. Zihnen hesap eder, imtihan -ne saatte girmiş, oradan ne saat -te çıkmış, hangi trenle avdet için Sirkeciye yetişmiş olabileceğini düşünür, azim bir helecan içinde kıvranırdım... Nihaye: Vedad avdet ederdi, ben pencerede ona muntazır bulunurdum. Ekseriyet üzere yan sokaktan, kestirme, bir an evvel eve yetişmek için acele adımlarla, âdetâ kosarak köseyi dönerken bahçe parmaklıkları -nın arasından onu farkederdim.

(Devam 7 nci sayfta)

Edebi romanımız: 18

# Diş Arkadaş

Yazan: Cevad Fehmi

Türkçe hocalığını yaptığım ec -nebi mektebinden de istifa et -tim. Öyle ya harbe gidiyorum. Her harb gibi bunda da paraya ve zamana ihtiyaç var. Ayrıca dadiya dediğim gibi Beyoğlundaki apartmanda bir daire kiraladım. Bu da zaferi kazan -mağa yardım edecek ayrı bir sil -lah, bir üs...

Paketleri dadiya vermeden biz zat yatak odama çıkarıyorum. So yunarak pijamamı giyiyorum. Aynada uzun boylu kendi ken -dimi tetkik ediyorum. Şakaklara caktan kır düşmüş, gözlerinke -coktan kaz ayağı şeklinde çiz -ilen kırışık, dudakların ke-

bağlanmasınlar, onlarla fazla sar -maş dolaş olmasınlar, her şeyi mukadderatın hükmüne ve onla -rın varlıklarını Erhamürrahimi -nin siyanetine bıraksınlar.»

Evlâd acısı çekmeyenler bu ö -güdü belli lâikile anıyamiya -cak, kavriyamiyacaklardır.

Fakat yuvasında sapaşğlam bıraktığı kızının ani ölüm haberi -ni uzak illerde bulunurken al -mış bulunan bu satırların sahibi, bu ibret dersine bütün varlığı ile inanmaktadır.

«Bir acı hikâye» de Halil Ve -dadın feci âlibetini hazırlıyan mayası bozuk, vicdandan uzak şahıslara karşı bir babanın yağ -dırdığı tel'in, izhar ettiği hiddet ve infial ne kadar asil, ve ne ka -dar içli bir tevekkül ile sarılıdır. Bu duygulara muhatab olanlara indirilecek her hangi bir darbe, elbette ki bu sessiz hisler kadar müessir olmayacaktır. Büyük ü -stad, kelimelerden yaratığı ma -nevi bir tel'in, takdir gü-zü ile oğlunun ve tabiat'le, yuvasının düşmanlarını öyle bir yere vur -uyor ki...

Size bu kitabeden hangi par -çayı okuyayım. Hangisini okuya -bilirim ki... Her birisi birbirini tamamlayan... Bütün bir şefkat, sevgi, hicran, bütün bir teferruat ilimlerinden örlümlü, fakat as -la birbirine karışmamış bir duy -gu yumağı bu... İşte kararlamada kitabdan bir yer açıyorum, birlikte okuyalım:

(Üstadın oğlu hariciyeye gir -miş, Prag'da bulunmuş, tekrar yurda alınmıştır. Son devresi ka -lan Üniversite imtihanlarına ha -zırlanmaktadır. Üstad bunlar -ın anlatıyor.)

«Vedad son hukuk senesini bit -irdi, imtihan devresine girdi. O zaman artık nefes almak için bahçeye bile çıktıkça beş on da -kikadan ziyade durmaz, tekrar odasına kapanarak, yatağa uza -narak, etrafında türkçe ve fran -sızca kitablari ile en yakın im -tihan hazırlanırdı. Ben bazan bi -çok atmak için oraya uğrar, ve hep sağ ayağın sol ayağının ü -zerinde tevakkufluk bilmiyen bu hareketle sallıyor görürdüm. İmtihanlar başladı, her imtihan günü o kalkınca asabi bir bulantı ile evden çıkardı. Bu, onda çocuk luğundanberi dâma vukua gelen bir hâdiseye idi. İmtihan için evden çıktığı ve omuzlarını kaldırarak istasyona acele adamlarla git -meye başladığı dakikadan itibaren ben onu sokağın köşesine ka -dar gözlerimle tak'ib ederdim. Ondandır sonra da benim için ta -hammül edilemeyecek bir intizar -ın ve merakın içkencesi başlar -dı. Zihnen hesap eder, imtihan -ne saatte girmiş, oradan ne saat -te çıkmış, hangi trenle avdet için Sirkeciye yetişmiş olabileceğini düşünür, azim bir helecan içinde kıvranırdım... Nihaye: Vedad avdet ederdi, ben pencerede ona muntazır bulunurdum. Ekseriyet üzere yan sokaktan, kestirme, bir an evvel eve yetişmek için acele adımlarla, âdetâ kosarak köseyi dönerken bahçe parmaklıkları -nın arasından onu farkederdim.

(Devam 7 nci sayfta)

bunda bulacağımı anlıyorum. Fit -nat size bir yazı takımı ile, bir tablo braktı. Bana braktığı en kıymetli şey de dostluğunuzdur. Ölüm dakikalarında hatırlanmış olmakta belki siz bana tekad -düm ettiniz. Fakat Fitnatın mir -asından en büyük hisseyi almış olmak itibarile içimizde gene en bahtiyarımız benim. Şimdi karı -mın hatırasını da mezc ve tev -di ettiğim için bir kat daha kıy -metlenen bu dostluk bütün ha -vatıma bana kuvvet ve cesaret verecektir.

Belki onun mezarını ziyare -tmek isterseniz diye düşünüyö -rum. Size rehberlik etmek üzere daima emrinize ânâdeyim. Bana bu ziyaretin gününü dadı ile he -men bildirirseniz o gün boş kal -mak üzere işlerimi daha evvelin den yoluna koynak inkâmını bu -lurum.

Hürmetler ederim efendim.

Cemil

(Arkadaş var)

# Memleket Haberleri

## Afyonda

Çobanlar nahiyesinde köy kalınmasına ehemmiyet veriliyor, birçok yeni binlar yapıldı, köy işleri tanzim olundu

Afyon (Hususi) — Afyonun merkeze bağlı dört nahiyesinden biri de Çobanlardır. Burası Afyona yirmi beş kilometrelik bir yolla bağlıdır. On bir köye ve sekiz bin küsur nüfus malikidir. Afyon-Konya şimendifer hattı üzerinde ise de istasyona üç kilo. Çobanlar nahiyetrekil mesa'ye müdürü fede bulunusu Naim Kaçmaz Afyonla olan münasebetinde karayolunun ihtiyar edilmesine sebep oluyor.



Çobanlar nahiyetrekil mesa'ye müdürü fede bulunusu Naim Kaçmaz

Çobanlarda meslekdaşlarımızdan genç bir arkadaş nahiye müdürü olarak buldum. Naim Kaçmaz şimdi burada kısa müddet içinde bir kabiliyet olduğunu anlatan işleri başarmakla meşguldür. Arkadaşımız merkezde bir köy konağı, güzel bir hükümet konağı, Gebeciler köyünde bir selektör binası yaptırmış, merkezde tek çeşmenin etrafından müzahafat toparlayıp akan suyunu islah etmiş, üç bin liraya verilen köy otlagını on dokuz bin lira. İlk bir gelir haline yükseltmiş, ışıklar köyündeki su membarlarını merkeze akıtmak için teşebbüslere girişmiş ve muhütte sıtma hastalığının ıremesine sebep olan kirçe çukurlarını amelel mükellefe ile kapatmak ve hastalığın salgınlaşmasını önlemek için karar almıştır.

Naim Kaçmaz bu işler arasında köyleri de sık dolaşmakta, köylünün kafasını medeniyet âlemine açmak ve onları her bakımdan tenzile ve irşad etmek için ferağatla çalışmaktadır.

Nahiyenin tek geliri hububatıdır. Bu sene halkın hükümete borçlanıp tediyeye ettiği miktar 410 ton buğday, 207 ton arpadır.

## Çorlu belediye reisi seçildi

Çorlu (Hususi) — Hararetili bir içtimadan sonra, Çorlu Belediye Meclisi âzasi ikinci defa olarak Ramiz Baykalı reisiğe seçmiştir. Ramiz Baykal hizmet ve faaliyetle kendisini muhtlne sevdirmiş ve tam manasile bir belediye oldu. Çorlu belediyesini faal ve Trakyanın ileri belediyeleri seviyesine çıkarmakla fillen göstermiştir. Kendisini yeni devre için de muvaffakiyetler dileriz.

«Son Posta» nun edebî romanı: 164

## Erkeği kadın yaratır

— Nazarımda bir et parçasından başka hiç bir kıymetinin olmadığını isbat edeceğim sana!  
— Ben de aksini söyleyiyorum ki.. Biz birbirimize kalblerimizle değil, sinirlerimizle bağlandık. Başka bir kadını seçebilir, bu kadını için çıldırabilirsin, fakat daima benim tesirim altındasın!  
— Omuzlarını sallıyor;  
— Bunu göreceğiz.. Senden nasıl nefret ettiğimi bir bilsen!  
— Ooo.. bunu biliyorum dostum.. Bana cesaret veren de budur ya!.. Nefret ihtirasları kam çilayan âmiciller başında gelir. Dişlerini gıcırdatarak, hiddetten kudurarak, döğerek, parçalıyacakmış gibi bir dis'nin üzerine hücum etmek, en şiddetli ihtirasların ifadesidir.  
— Sen korkuncu bir kadımsın!  
— Seni korkutuyor muvum?  
— Hayır, sadece tiksindiriyorsun!  
— Çok asabısın! Biraz sükunet buluncuya kadar seni yalnız bırakacağım!  
— Geri dönmek için bir adım atıyor, fakat gene Vedadın müttakallis parmakları, kolunun etlerini saplıyor:  
— Bir an evvel defolup gitmeni istiyorum.. Fakat daha evvel u oyununu nasıl oynadığımı anlat!  
— Akşamı anlatırım!  
— Emreden bir sesle bağıyor:  
— Şimdi söylemeni istiyorum.. Lâkayid, omuzlarını kaldırıyor, dudaklarını büzüyor:  
— Mühim bir şey değil bu!

## Afyonun tam durumlu bir ziraat kazası: Emirdağı

Emirdağında herkes birer parça toprak sahibidir

Afyon (Hususi) — Afyonun en büyük ve en verimli kazası olan Emirdağı her şeyden evvel büyük bir istihlal merkezidir. Bu hususta mücmel bir fikir edinebilmek için yıllık toprak verimini belirten şu rakamlara bir göz atalım: Bu yıl fayet eder: Buğday 17 bin, arpa 4.800, yulaf 300 ton.

Emirdağı, şimdiye kadar, hükümete üç milyon 790 bin kilo buğday, 788 bin kilo arpa ve 51 bin kilo yulaf teslim etmiştir.

Bu rakamlar borçlanılan miktarın yüzde seksen beş nisbetini teşkil etmektedir.

Emirdağının bu ziraatçı vasfı bu seneki hububat darlığı karşısında kazaya etraftan alıcı aktını çoğaltmış ve kasabanın buğday pazarında büyük bir hareket belirmiştir. Fiatların her gelen alıcı tarafından hesabızca artırılışı karşısında köylünün ihtiyattan ayrılacağı ihtimalini düşünen kaymakam Hakkı Baran derhal tedbir almakta geçkime, belediye başkanları bulunan beş bin lira parası mukabilinde buğday mübaya'a ettirmiş ve gene bu maksadla Ziraat Bankasından belediye emrine on bin liralık kredi temin etmiştir.

Emirdağında hayvancılık ta bilhassa ilerlemiştir. Buranın tiftik keçilerinin şöbretini hepimiz biliriz. Bu seneki davar adedi 280 bini geçmiş bulunmaktadır.

Emirdağında hayvancılık istisna edilirse ziraat işlerinde tam bir mü-



Kaymakam Hakkı Baran

savillik göze çarpar. Büyük çapta çiftlik işleten tek kişi görülemez. Bin dönüm toprağı olan adam sayılacak kadar azdır. Herkes kendi halinde göre toprak sahibidir.

Kazanın 2400 kilometre murabbaına yaklaşan hududları içinde 560 bin dekar ekilen arazi yüz bin dekar orman ve fundalık, 275 bin dekar mer'a vardır. Bu saha dahilinde üç nahiye ve 98 köy bunlarda 55 bin nüfus bulunuyor. Arazisinin muhtelif semtlerinde görülmekte olan ve toponum yekünü üç bin hektara yaklaşan bataklıklar bu sene shtmanın müstevli bir hal almışta sebeb olmuş, Sakaryanın memba ile değişen ayaklarının kısmen olsun islahına mecburiyet duyulmuş ve bu yüzden mücadele teşkilâtı faaliyete geçmiştir.

Kazanın çalışkan kaymakamı Hakkı Baran shtmanın çabuk sönmesi için gereken tedbirlerle müessir olmakla halkı pek memnun etmiştir.

## KÜÇÜK HABERLER

★ Hendekte memurlara kilosu yirmi altı kuruştan bir aylık buğday verilmiştir.

★ Hendekte her memur ihtiyacı kadar almak şartile ve altı ayda ödenmek üzere taksitle odun verilmeğe başlanmıştır.

★ Karasu tahrirat kâtibi Fazıl Yücelen Ankara Dahiliye Vekâleti sicil kalemine tayin edilmiştir.

★ Edirne'de teğakk üledecek olan varlık vergisi komisyonuna şehir namına belediyeden Reis Ferid Çar dahl ile Belediye Meclisi azasından Hasan Osman seçilmiştir.

★ Babadağ kazasının ekme ihtiyacını temin maksadile Afyona giden belediye reisimiz Hamdi Arman dönmüştür. Reis bu ihtiyacı karşılamaya muvaffak olmuş, kâfi miktarda buğday mübaya'a ederek sevkinin temin etmiştir.

## Adanada

Çok kıymetli, tunç bir heykel bulundu, heykelin Roma imparatorlarından birine aid olduğu kuvvetle muhtemel

Adana (Hususi) — Çukurovada Gülek boğazı methalinde Çatalanı köyünün yakınında asfalt yol inşaatında yol kenarın düzeltilirken büyük bir tunç heykel meydana çıkarılmıştır. Adana Müze Müdürü derhal bu mahalle giderek bu mühim eseri Adana müzesine nakletmiştir. Bu heykel üç metre boyunda, tamamen çıplak, kolları ve bacakları kırılmıştır. Roma imparatorlarından birine aid olduğu sanılmaktadır. Mezar olan mevkil Gülek boğazı ağzındadır.

Tarihi kayıtlara göre, İmparator Kontsans şark seferleri esnasında burada vefat etmiştir. Bu kıymetli eser üzerinde etüdler yapılmaktadır.

## Maraş'da

Kız Enstitüsü ve Akşam San'at Okulları açıldı, derslere büyük bir önemle başlandı

Maraş (Hususi) — Evvelce Maarif Vekilligince vilâyetimizde

açılması kade artırılmış olan kız enstitüsü ile akşam sanat okullarında tamir işleri ikmal edilmiş, kayıd ve kabul muamelesi tamamlanmış ve öğretmenleri de



Cemile Derim

mamen gelmiş bulunduklarından okulun Sontesinde birçok davetiler huzurunda açılış töreni yapılmıştır. Törende Vall, Maarif Müdürü, Parti reisi, askerî erkân, Daire reisleri, öğretmenler ve birçok talebeler hazır bulunmuşlardır.

Meraime Halkevi bandosunun çaldığı istiklâl marşıyla başlamış ve müteakiben Müdür Cemile Derim, kısa bir hitabede bulunarak teşekkür etmiştir.

Vali Kudrettin Kantoğlu tarafından (Okulun memleketle hayırlı olması) temennisiyle kordelâ kesilmiş ve davetliler büyük bir itina ile tertiblenmiş oaln iş odalarını, dershanenleri görmüş ve ders vastalarını tetkik etmişlerdir.

Bilâhare davetliler okul idaresi ve talebeleri tarafından kazılanan büfeye davet olunarak çay ve pasta ile izzat ve ikram olunmuşlardır.

Yarın 100 ü müteceviz talebesile tedrisata başlayacak olan bu değerli müessesede, mühtimizde layık olduğu rağbet görmüş ve büyük bir sevinçle karşılanmıştır.

«Son Posta» nun spor tefrikası: 148

## Kara Ahmet

### Hegeleciye yeni rakib!

Said koca gövdesile iki tarafa yalpa vurarak kuvvetli bir peşrev yapıyordu. Ben de, güzel bir huzur peşrevi çıkardım. Helâl laşmalar bittikten sonra kapıştık. Said, sağdan soldan yoklamalar yapıyordu. Benim kuvvetimin, güreşi karşılayışının derecelerini yokluyordu. O, bu yoklamalara devam ederken birdenbire gömüldüm ona! Ve, çaprazı topladığım gibi sürdüm. Said, koca gövdesile sallandı. Beni durdurmak, çaprazı sökmek istedi. Fakat karşısında çelik gibi kırılmaz bir kuvvet görünce afalladı. Bu sefer de çaprazı sıyırmağa koyuldu. Ona da gövdesinin iriliği müsaid değildi. Toplayıp bükerek bastım kösteği ve, kıvrıp altına aldım. Saidi, altı yedi dakika içinde altına alvermiştim. Ortalıkta ses seda yoktu.

Arab Said, altımdan kalkmak için boandı. Şahlandı. Koca gövdesine güvenerek dayanıp kalabileceğini zannetti. Fakat ustaca her tarafından bağlanmış olduğunu görünce duraladı: onu her yanından bağlamıştım. Nereden kalkıp dikilmek istediye oradan bağlandığını gördü. Tam yirmi dakikadan fazla altımdan kalkamadı. Ben, ise yirmi dakika gergef dokur gibi Saidi, oyundan oyuna dokudum. Saidin kızdığı muhakkaktı. Efendilerine karşı mahcup olmuştu. Nihayet Said, kemanemi içinden budayarak ve, kol kapıp ayağa kalktı. Fakat yüzü gözü karma karışık ti. Ben, onun ne yapacağını sezdim. Muhakkak Koca Yusuf gibi güreşi kurayıya dökcekti. Ve, nitekim de öyle oldu. Said, ayağa kalktıktan sonra üzerime yüklen-di. El enselere ve, tirpanlara başladı. O bir hareketle yumruk vurur gibi el enseler çekiyordu. Beş dakika kadar tahammül ettim ve mukabele etmedim. Bak tım, Said işi azıttı. Ben de mukabele edersem iş kavgaya dökülecekti. Ve, Saidin de istediği bu idi. O, güreşi çıkaramıyacağı anlamıştı. Hiç olmazsa güreşi kavgaya dökerek neticesiz bırakmak istiyordu.

Ben, birdenbire Saidin göğsüne dayandım ve, ayrıldım. Saide de:

— Dur!  
Diye bağırdım. İkimiz de ayrılıp dıuduk! Benim bu hareketimi başka türlü tefsir etmişler... Güreşi bırakacağımı sanmışlar... Pes edeceğimi ummuşlar. Ben ise paşaya doğru bir temenna çıktım ve:

— Pasam! Pehlivanınıza söv-

leyiniz! Güreş yapısın. Eğer böyle güreşirsen ben de mukabele ederim. Sonra, müsaraa, müsaraalıklıktan çıkar dövüş olur. Ustaca güreşelim.

Bu lâfım üzerine paşa:  
— Güreş yapınız! Dövüş istemiyoruz oğlum!  
Dedi.

Bunun üzerine güreşe girdim. Fakat Arab Said, eskisi gibi hareket edemedi. Doğru dürüs güreşmeğe başladı. Epeyce uğraştık birbirimizle.. Nihayet toparladığım gibi yendim onu..

Arab Said, fena oldu. O'duğu verden güçlükte kalıp kaçtı. Bundan sonra paşa, beni yanında alakodu. Hattâ şunları söyledi.

— İbrahim, yanında kalır mısın?  
— Kalırım paşam...  
Bana bolca aylık verirdi. Yer içer kalkardım. Önüme gelen pehlivanı yendim. Nihayet paşa, bir gün kâhyasını çağırarak sormuş.

— Kâhya, şu bizim Hergeleciyi yenecek pehlivan yok mu?  
— Vardır paşam!  
— Nerede acaba?  
— Emredersiniz bir sordurayım..

Demiş.. Kâhya oraya buraya baş vurmış.. Nihayet Bursalı Koca Rüstemi sağlık vermişler. Koca Rüstem, yaman bir pehlivandı. Kâhya paşaya gelerek:

— Paşam bulsum, Bursalı Koca Rüstem.  
Diye haber vermiş.. Paşa, kâhyasına:

— Sakın, Hergeleciye söyleme.. Onu tuzağa düşürelim..  
Demiş.. Bir gün paşa beni çağırdı ve:

— İbrahim, ben, Bursaya gidiyorum.. Seni de götürüyüm mi?  
Dedi.  
Ben de:

— Giderim paşam!..  
Dedim. Yola çıktık.. Paşanın maiyeti kalabalıktı. Ben, Koca Rüsteme götürüldüğümü bilmiyordum. Kaplıcalara gezmeğe gidiyor gibi yola çıktım. Fakat idmanım üzerinde idi. Çelik yay gibi idim. Bursaya geldik. Paşa kâhyayı çağırması ve, sormuş:

— Hani Rüstem nerede?..  
— Bursada yok paşam..  
— Nerede ya?  
— Köyüne gitmiş..  
— Köyü nerede imiş?  
— Kestelde..  
— Haydi adam gönderin gel-sin..

(Arkası var)

miş bir serseriye benziyorum.

Yakamı kurtaramıyorum elinde... Bu üzüntü, perişan günlerde onun benimle beraber bulunuşu belki de isabet oluyor. Fakat, beni Gönülle birleşmekten menedisi, saadetime engel oluşu aklıma geldikçe çıldırıyorum. Evet, tıpkı etini kiralyarak ge-

çinen kadınlardan birini dost tutmuş Tophaneli esrarkeş vaziyetindeyim. Hiddetten kudurdum zamanlar, dünyanın en kabaca adamı oluyorum. Adı bir serseri hoynatılığa, dövüyor, çimdikiyor, tekmeleyiyor, parçalıyor - rum âdeta! Bu ne sukut?.. Er - keklüğimden, san'atımdan utanıyorum. Hassas bir adam olarak tanıdın, san'atkar Vedadı bu halde görenler, küçük dillerini yutarlar. Âsabım öyle bozuk ki.. Hırslım ondan alıyorum, fakat... Sonra gene bitkin, zebun, kollarının arasına düşüyorum.

Izmire geleli bir hafta oluyor. Halâ bir karar veremedim. Ne yapacağım? Evvelâ bu kadından kurtulmam lâzım! Bu yabancı muhitte büsbütün sıkılıyor, büsbütün Gönülün, İstanbulun hasretini çekiyorum. Gönülsüz yaşayacağım!

İhtiraslarımın, yorgun ve bitkin bir halde sindiği zamanlarda bile, en taze bir iştiyakla Gönülü arzuluyorum. Demek ben hakikaten, en asil hislerle seviyorum bu çocuğu..

İstanbul dönmelimiyim? Semahatin yüzüne nasıl bakarım?

Ablama yazdığım mektuba hâlâ cevap yok! Oteî kâtipine, odaya göndermemesini bana teslim etmesini söyledim. Saadetin eline geçmiş olamaz.

Yalnız kalmıya çok ihtiyacımı var.

Zaman zaman otelden kaçıyor, Karşıyakaya geçerek, deniz kenarındaki gazinolarda ne yapacağımı düşünüyorum. Mütereddim. İstanbulla dömek istiyorum, çekiniyorum. Peki amma, daha ne kadar burada veya başka bir yerde kalabilirim? Biraz daha beklemelimiyim! Hâdisse biraz unutulmalı, yatışmalı.. ablam ne yazacak bakalım!

.....  
Bugün de mektub yok!  
Deli olacağım!  
İstanbul telefon etmek aklıma geldi.

Bunu şimdiye kadar niçin akıl etmedim?  
Santral, beni İstanbulla, köye, eve bağlayınca ya kadar çektiğim azab..

Heyecandan tıkanacağım. Santrallerin birbirini arıyan sesleri.. nihayet Yeşilköydeki kızın aşına sesi: —«İzmir arıyor.»

Nihayet ablam!  
Avazım çıktığı kadar bağıriyorum:  
— Ablam benim!  
Canım ablacığım, sesi heyecandan titriyor: — Nasılsın Vedad! Seni çok merak ediyorum. — Mektubumu aimadın mı?  
— Hayır.. Meraktan çıldırıyorum. İyisin ya! Hasta falan değilsin ya!  
— Tahmin edeceğin vaziyetteyim abla.. Yalnız bana biraz malûmat ver.. Ne oldu, Gönül nasıl?  
— Semahat meseleyi haber almış. Gönülün İstanbulla imnesi - me mâni olmuş. Haber alınca, sana koştum amma, yetişemedim. Ben meseleyi bilmiyormuş gibi davranıyorum. Gönül gelip derd-

leşiyor benimle.. Zavallı yavrucak, öyle eridi ki.. «Ben Vedadı saymamam!» diye her dakika hümgür hümgür ağlıyor.

Gözlerim yaşıyor.  
Zavallı Gönül!  
Seviniyorum. Demek o da benim kadar ızdırab çekiyor.  
— Ablam, Gönülle konuşamaz mıyım?  
Ah zalim santral, muhavereyi kesmiye kalkıyor, çıkışıyor.. ne ise ablam karışında..

— Birdenbire haber gönderirsem şüphelenebilirler. Çünkü daima göz hapsi altında..  
—Peki ben saat tam 5 de telefon ederim. Sen onu bize getirmeğe çalış..

— Peki.. Kimbilir ne kadar sevinecek. Hergün « mektub var mı?» diye soruyor. Senin kendisi ne darıldığını sanıyor.  
— Ablam, kendisine her zamankinden daha çok bağlı olduğumu, hasretle tutuştuğumu söyle.. ve bana da akıl öğret! Ne yapayım, bunaldım burada.

Ablamın müşfik, teselli, iç rahatlığı veren sesi:  
— Dilediğin dakikada İstanbul'la gel Vedad! Kimsenin sana azab çekirtmeğe hakkı yoktur. havatı olduğu gibi kabul mecburiyetindeyiz. Artık hâdisata tabi olacağız.

Telefonu müsterih, bir haftadır ilk defa olarak içimde bir huzur hissederek kapatıyorum. Demek iki üç saat sonra Gönülün sesini duyabileceğim. Ona ilk sözünü: «Seni seviyorum Gönül!» olacak..

Şimdi bu saatleri nasıl harca-yabileceğim?  
Fuvarın gezmediğim yeri kalmadı.

Bir sinemaya mı gitsem? De-

niz kenarında mı dolaşsam?  
Otele uğramamalı, Saadet yakamı bırakmaz.

Taşkın bir neş'em var.  
İnsan, böyle anlarında bir sarhoş kadar şursuz oluyor. İstanbul dönmeği, Semahati karşıma alarak konuşmağı, Gönülsüz yapmayıacağıma, ne olursa olsun, onunla mutlaka evlenmek istediğimi söylemeği düşünüyorum. Bu cesareti gösterebilecekmiyim?

Çok şüpheli.. Fakat, hayal bulutları üstündeyim. Söyliyebilirim sanıyorum. Hattâ, söze nasıl başlıyacağımı kararlaştırıyorum. Semahati konuşturuyor, cevap veriyorum, münakaşa ediyorum.

Bir sokaktan bir sokağa, bir caddeden bir caddeye giriyor, meydanlar geçiyorum.

Hiç yorgun değilim!  
Dakikaları sokağa serpiyorum. Yarım saat evvelinden telefonun başındayım.

Of, ne yürürsün kalem!  
Beşe çeyrek kala, artık taham mülüm kalmadı. İstiyorum İstanbulu..

Santrallerin birbirlerine sesleşleri, uğultular, düdük sesleri.. Kalbim duracak.

Heyecandan dışlarım birbirine vuruyor.  
Yarabbi, telefonu Gönül açıyor.  
O da telefon başında mı bekliyordu?  
Karşılıklı, seslerimiz titreyerek bağıriyoruz:  
— Gönül!  
—Vedad!  
— Gönül, sana öyle hasretim ki..

(Arkası var)

26 İkinciteşrin

## Musiki âlemimizdeki dedikodu

# San'atkâr Safiyenin yolladığı bir mektub

Güzide san'atkâr bir konser münasebetile kendisine yapılan hücumu cevap veriyor

«Revüler alaturka musikiyi öldürüyor!» iddiası üzerine, arkadaşlarımız Nusret Safa Coşkun bir rapor yapıp, Sarıye ile görüşmüş, Sarıye hücum vesilesile ortaya atılan bu teze, güzide ses san'atkârimizin verdiği cevabı neşretmiştir. Arkadaşlarımızın bu münasebete hedef olduğu hücum hakkında yazdığı cevap, evvelki günkü nüshamızda çıktı. Fakat, «Revüler alaturka musikiyi öldürüyor!» iddiasının gölgesine sığınarak, muhtelif maksadlarla Safiyeye hücumda musır olanlar, Cumartesi günü, fakir musiki san'atçıları menfaatine verilen konserden istifade ederek, yine kendisine çıktılar. Sırf, Safiyeye rakib telâki edilen diğer bir ses san'atkarımızın göhretini sağlamlaştırmak gayesiyle yapılan bu neşriyate, Bayan Safiye cevap veriyor. «Vatan» gazetesinde intişar eden muhtelif yazılara cevap teşkil eden bu mektubu aynen neşrediyoruz:



Bayan Safiye

Sayın muharrir; Sıze «Muharrir» diye hitab ederken, kendimi yokluyorum. Bana öyle geliyor ki, bu, «Muharrir» kelimesini israf ediyorum. Çünkü, sizi muharrirlik mertebesine yükseltecek hiçbir yazıtızmı aklıma gelmiyor. Bir yanlışlığa mahal vermemek için, isiminizi ve şahsınızı arkadaşlarımızdan sorup öğrendim. Netice, aleyhimize çıktı. Her nedense, hakiki imzanızı koymağa cesaret gösterdiğiniz mevzulardan uzaklaşıyor, daima müstear isimlerle, branşınız dahilinde olmayan mevzularda kalem oynatıyoruz.

Her şeyin velinimetli olan halkın bana gösterdiği teveccühü, böylece uzun senelerden beri sürüp gelmekte olan göhretimi «Enteresan bir mevzu» diye ele alarak, hem kendinize bir kariyer kılması bulmak hem de çok sevdiğiniz bir san'atkâr arkadaşımıza benim göhretimden bir şeyler alıp verebilmek hulyasıyla gayretkeşliğe başladınız. Sayın meşkur olsun! Fakat, herkesin gözü önünde cereyan eden hadiseleri de benim aleyhime çevirmeye kalkışmak gibi garib hareketlerde bulunmanız da ne demeli? Bu sizin çok zekice manevralarınızla bir tezahtan kaçınmaz mı? Konser hadiselerini hatırlatmak istiyorum. Sırf muhtaç san'atkâr arkadaşlara yardım gayesiyle, bütün musiki san'atkarlarının iştirakile yapılan bir konserttir. Diğer hadiseleri takliden, çok sevdiğiniz ve beğendiğiniz artiste bir arsanı pay, bana da bir tokat vesilesi çıkarmağa kalkarak sizin hesabınıza üzülmeyecek bir vaziyete düştünüz. Konserden evvel, muvaffakiyetimi baltalamak gayesiyle, müstehzi bir yazı yazdınız. Fakat aldığınız netice, menfi oldu. Sayın halkın bana karşı büyük teveccühünün tezahürlerini görüncü hırsınızı alamadınız. Ertesi günkü yazıtınızda hiçde haddiniz ve salâhiyetiniz olmadığınız halde, bir musiki tenkidini yapmağa kalktınız. O gün, orada «Nevakâr» dinleyen yazıtı zatîninizi değildiniz. Eser bittigi vakit, dakikalarca devam eden alkışlarla mukabele eden dinleyicilerin kulakları yok muydu? Bu işden anlayın salâhiyetli şahsiyetler orada hazır bulunuyorlar mıydı? Hatta konser bitince beni tebrik edenler arasında Salâhattın Kaynağın da bulunduğunu söylersem ne buyurursunuz?

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

Size hülâsaten tekrarlıyorum: Ben büyük bir san'atkâr olduğum iddiasında değilim. Yaptığım iş, her aşamayı çalıştığım gazinoya gelen sayın halka, arkadaşlarımızla beraber hoş bir vakit geçirtmek, bu iş için de bana düşen vazifeyi yapmaktan ibarettir. Büyük san'atkârlığı, «Büyük san'atkârlık» iddiasında bulunan dostlarımızı hediye ediyorum.

## SPOR

### Bu hafta yapılacak lig maçları

1st. Futbol Ajanlığından: Fenerbahçe stadı:

Saat 10 Taksim - Eyüb. Hakem: Tarık, Sadık, Hayri.

Saat 12 Beykoz - A. Hisar. Hakem: A. Adem, Semih, Faruk.

Saat 14 Fenerbahçe - Galata. Hakem: Adnan, Neşet, Fazıl.

Şeref Stadı: Saat 10 Süleymaniye - Halic. Hakem: Şekip, Halit, Müeyyet.

Saat 12 Unkapanı - Vefa. Hakem Hayati, Mustafa. Lütfi.

Saat 14 1st. Spor - Alemdar. Hakem: Eşref, Zeki, Münir.

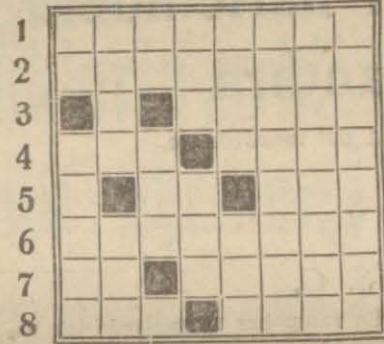
### İstanbul basketbol şampiyonu

Dün akşam Beyoğlu Halkevinde İstanbul basketbol şild şampiyonasının finali yapılmıştır. Bu maçta Kurtuluş takımı 43 sayıya karşı 44 sayılı Galatasaray ekibini mağlûb ederek şampiyon olmuştur.

### Bulmacamız : 9 (17)

Banlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan okuyucularımızdan 80 kişiye hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

1 2 3 4 5 6 7 8



Soklan sağa doğru:

- 1 - Her şeyi kıran (8).
- 2 - Gemici tabiri (8).
- 3 - Ters bir utus (5).
- 4 - Almanca «bay» (3), Meşhur bir roman (4).
- 5 - Bir çalgı âleti (2), Bir hayvan (3).
- 6 - İstikbilde bir kâğıt nevi (8).
- 7 - Mülliyet eidi (2), Bir emir (5).
- 8 - Donuk (3), Gevşek değil (4).

Yukarıdan aşağıya doğru:

- 1 - Bir nida (2), Dövör (5).
- 2 - Kır (4), Kör (3).
- 3 - Sonuna (1) ilâve edilirse fenanın aksini olur (2), Almanyada bir havza (3), Kab (3).
- 4 - Almanyada başka bir havza (3), Kab (3).
- 5 - Feryad nidası (4), Ters Ameri. kan adı (3).
- 6 - Bir fırtına (8).
- 7 - Sahaya kos (8).
- 8 - Arabi bir ayı (8).

### Kitablar arasında

(Baş tarafı 5 inci sayfada) tam kapağı gelip de içeri gireceği sırada, pencerede bulunduğu dan emin olduğu babasına kadar dışlarını gösteren bir tebessümle güler ve evde dalardı. Ben anladım ki muvaffak olmuştur, ve derin bir nefes alırdım.

Bugün hâlâ onun güzel siması, kara gözleri, beyaz dişlerini gösteren tatlı tebessümü, Kartaltepe kabrinin derinliklerinde ebediye sönmüş iken, ben ne zaman penceremden bahçemin kapısına baksam, Vedad geliyor, Vedad kapının önünde başını kaldırıyor ve biçare babasını gene o tebessümü ile selâmlıyor zannediyorum. Onun bu hayali hiç bir zaman gözlerimden silinmeyecek... (Sayfa 142-143).

Bu vesile ile Vedada Tanrıdan bir kere daha gufran ve rahmet dilerken, sırf oğlunu doğduğu günden toprağa gömüldüğü saate kadar yaşatmak, onun hayali ile, «günlerin, yılların tasakübü ardından giderek imkân dairesinde kendisiyle beraber bulunmak için» kaleme almış olduğum «Bir acı hikâye» sini edebiyatımıza başgışladığı için büyük üstada da teşekkür etmeği edas farz olan bir borç biliyorum.

Ibrahim Hoy:

Bir acı hikâye, Halid Ziya Uşaklıgil, 309 sayfa, nâsiri Hürmi Kitabevi, 150 kuruş.

## Askeri vaziyet

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

durmamaktadırlar. Bu suretle bugün bütün Şark cephesinde ve bilhassa bu cephenin cenub kısmında taarruz inisiyatifini, Almanların batı Avrupa ve şimal Afrika cephesine aid işlerle fazlaca meşgul olmalarından istifade eden ve bu suretle başka bir harp cephesinin ilk faydalarını hissetmeğe başlayan Sovyetlerin eline geçmiştir.

Eğer Almanlarla müttelikleri ma lüm sebeblerle yani çamurlu yollarla arazi üzerinde zırlı ve motörlü kuvvetlerini lâikî ve hızlı kullanmamak, kuvvet kaydımlarını geri ikmal işlerini zamanında yapmamak vesale gibi ârtızalar dolayısıyla Sovyetlerin bu baskınlarını durduramazlarsa o zaman hem Stalingrad sahasındaki kuvvetleri hakiki bir kuşatılma tehlikesi karşısında olduğu, hem de şimali Kafkasyada bu kadar zahmet ve emekle ulaşmış oldukları kıymetli bölgeleri tekrar bırakıp geri çekilmek hususunda tahakkukunu görmek ve geri çekilirken hırpalayıcı hareketlerine dayanmak zorunda kalmış buluncaklardır.

Sovyetler, bu yeni taarruzlarını hiç şüphesiz bundan evvelki yazımızda bahis mevzuu etmiş olduğumuz yeni ihtiyat tüzemleriyle yapmaktadırlar ve taarruzun şekline ve genişliğine göre bu tüzemler sayısının yirmi besten fazla ve belki 35:40 kadar olduğu da anlaşılmaktadır.

Şimali Afrika cephesinde: Almanlarla İtalyanların gerek Sirt çölü şarkında, gerekse Tunus dahilindeki umumi durumları da sarıh olmamakta da devam etmektedir. 22, 23 tarihli mühür haberleri, sekizinci İngiliz ordusu aksami-nin Elageyla bölgesinde yapılmış oldukları taarruzlarla İngiliz - Amerikan - Fransız kuvvetlerinin Bizerte - Tunus sahasındaki Alman mevzilerine karşı gümüş oldukları teşebbüslerin püskürtüldüğünü bildir-mekte, yalnız bu sahanın cenubundaki havali ile bilhassa Sus - Kairuan demiryolu ve ayrıca Gabes bölgesi hakkında yeni malûmat vermektedirler. Buna karşı aynı tarihli müttelik haberleri, Bizerte - Tunus müstahkem sahasına karşı şimdikiye kadar yapılan hareketlerin sadece ilk hareketlerden ibaret olup asil büyük hareketin süratle hazırlanmakta bulunduğunu, Sus ve Gabes bölgelerinde kontrolün kendilerinde veya kendilerine taraftar Fransızların pek ziyade azaldığını bildirmektedirler.

Almanlarla İtalyanların Trablusgarbin geri kalan kısmını birlikte Tunus ellerinde tutabilmek için canla, başla çalıştıkları, denizden veya hava yoluyla mümkün olan takviyeleri getirmeye uğraştıkları, denizaltı ve denizüstü filolarıyla Akdenizde büyük bir faaliyet sarfettiler meydanlardı. Fakat, Elâlemeyn - Kattara cephesindeki tecrübe ile birlikte hesap ve yeni hadiseler müheririn bu defa da bütün gayretlerine rağmen bir kısmı tam manasile hâkim olamadıkları bir denizden geçen bir kılmal yolundan hasımlarile muvaffakiyetle çarpışmağa kâfi gelebilecek kuvvetlerle takviyeleri zamanından getirmeye muvaffak olamayacakları zannını vermektedir. Dakar'da birlikte olduğu halde bütün Fransız garbi Afrika'nın bu kere Vişiyi bırakarak Amiral Darlana itihak etmiş olmasi kezaik Tunusun büyük bir kısmının bugün filen Vişiyi dinlememesi ayrıca İngilizlerin Norveç yaptıkları küçük, fakat manalı plânör aktını dahi bu zannı takviye etmektedir. Ancak, şu da muhakkaktır, ki mühür netice itibarile Şimali Afrika'yı muhafaza edemese bile orada kazanacağı her gün, Avrupa'nın muhtelif mîmtakalarında itihaz etmiş olduğu yeni tedbirler bakımından çok kıymetlidir.

K. D.

Adapazarı asıye 2 ci hukuk hâkimliğinden:

2/556 Müddetaleyh : Adapazarının Küçük Peşdöri mahallesinden Ali oğlu Arif tarafına

Karmaz Ahmed kızı Vesile Peközen tarafından aleyhinde açılan gâiplik ve feshî nikâh davasının yapılan tahkikat ve muhakeme sonunda: Sizin Şubat 929 tarihinden itibaren gâipliğiniz ve da, vacile aranzatib evlenmenin feshine dair mahkememizden sadır olan 31/12/940 tarih ve 2/556 sayılı hükmün ilânı tebliğine ve işbu hükmün tarihi fiyandan itibaren on beş gün içinde temyiz edilmediği takdirde hükmün kat'iyet kesbedeceği ilân olunur. 23/11/942

## Devletçe ve milletçe yapmamız lâzımgelen tasarruflar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

hayat pahalılığı, kunduracılık malzemesinin artışı ise, diğer bir âmil de, bilhassa son bir iki yıl içinde erkek kunduralarında 3, hattâ 4 kat pençe kullanılmasıdır. Sanki inadına yapıyorlarmış gibi, hayat pahalılığı arttığı nisbette, bununla mepsuten müte-nasib olarak kundura pençelerini adedi artmış, nihayet, bazı kunduralarda olduğu gibi, dört kat pençeye kadar yükselmiştir. Halbuki, gene yaptığımız tetkikata nazaran, üç veya dört kat pençenin, kunduraların dayanıklılığı bakımından hiçbir faydası görülmemektedir. Çünkü pençelerden birincisi delindiği takdirde kunduralara pençe vurmak bir zaruret halini almaktadır. Yeni vurulan pençeden sonra, Pençe ile beraber, kunduraların yüzü de eskimiş olacağından esasen bir ikinci defa pençe vurmağa imkân kalmamaktadır. O takdirde, kunduralara vurulan pençelerden birden maadasının tabikahta hiçbir kıymet yoktur. Bunlardan beheri 5-7,5 lira arasında bir maliyet arzettiğine göre, iki pençe noksanile yapılacak erkek kunduraların fiyatları da 10-15 lira kadar inmek istidadını gösterecektir.

Kadın iskarpinlerine gelince, bunlarda da fiati artıran bir sıra

manasız ve faydasız âmiller en başta gelmektedir. Bugün kadın iskarpinlerini en pahalıları man tarlı olanlardır. Şişeler için mantar darlığı çekildiği bir sırada, pratikte hiçbir kıymeti olmayan mantar iskarpin yapmak hem lüzumsuz, hem de abestir. Kadın iskarpinlerindeki lüzumsuz pençeler, mantarlar atıldığı takdirde bunların da 10-15 lira kadar ucuzlatılması pekâlâ kabildir.

Kunduralardaki bu keyfiyet Ticaret Odasının da dikkatini celbettiriyor, kunduraların sadeleştirilmesi sahasında bazı kararlar itihazi mukarrer olduğuna dair gazetelerde okuduğumuz bir iki havada bilhassa sevincimizi mucib oldu. Harbe girmemiş birçok memleketlerin lüks eşyaların yapılmasını tahdid yolu birçok kararlar verdiklerini kiemen hergün okuyoruz. Millî servetimizin tasarrufu bakımından bilhassa çok mühim olan bu kundura işinde de hali takdirinde, devletçe ve milletçe esas bir tasarruf kaynağı elde etmiş olacağız. Çünkü dört katlı pençelerden tasarruf edilecek her fazla pençe, yeni bir kunduranın pençesi olacağı için, tasarruf edeceğimiz pençe adedi kadar kundura kazanmış olacağız..

Hasan Âli Ediz

### Yeni neşriyat

SELÂLE — Bayan Hayriye Devir-ettiden fazla şirini kitab halinde ve Se-lâle isimle neşrolmiştir. Her biri ayrı ayrı güzel olan bu şirilerin içinde fev-kâlide nefis olanları bulunduğuna gibi maruf bestecilerimizin besteledikleri şarkılar da vardır. Kitabı şir sever bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz. 52 sayfa 75 kuruştur. Bursa Refik Bas-mevci.

YÜCELİN ATATÜRK SAYISI — Memleketimizin en büyük san'at ve il-kâr mecuması Yücelin Atatürk sayısı fevkalâde bir şekilde çıkmıştır. Atatürk'ün şimdiki kadar hiçbir yerde çıkmamış yirmiye yakın resmi ve dört renkli bir ilâve ile 70 sayfa halinde çıkmıştır. Tavsiye ederiz.

Malkara asıye mahkemesinden:

Malkaranın Camiâlik mahallesinden Mehmed kızı Emine Şahin, mahleme, mîze açtığı feshî davasında Malkara - nın Bağlarçesmesi civarında Kavakönü namıyla maruf şarkın dere, garben yol cenanben İbîş karısı Fatma, şimalten Zeynel veresele tarafları ile mahdud 200 lira kıymetinde 80 dönüm ve Çakmak mevkiinde şarkın dere, garben Hacı Ahmed veresele tarafları, şimalten Osman veresele tarafları ve cenuben dere ile mahdud 90 lira kıymetinde 70 dönüm olmak üzere iki parça tarlayı mîzasız ve fastasız malik sıfatile 30 sene, denberi olduğu bulundurup ziraat eyle-mekte olduğundan namna tapuya tes-ellîni taleb eylemekte olduğundan mez-kûr gayri menkulun üzerinde mülkiyet iddiasında bulunulduğunu tasarruf ves-i-kalarını hâmlen muhakeme günü ilân 25/12/942 Cuma günü saat 10 da Mal-kara sulh hukuk mahkemesine mîra - caat emelleri, aksi takdirde iddialarının mesmu olamayacağı ilân olunur.

24/10/942

### Bir Yunan generali Mısra kaçtı

Kahire, 25 (A.A.) — General Zigouris, hayret ve heyecan uyanırdan ahval ve şerait dahilinde Yunanistandan kaçmıştır. General, Mısra gelmiş ve Ortasarktaki bütün Yunan kuvvetlerinin kumandanlığını uhdesine almıştır. Arnavudluk muharebesi esnasında İtalyanlar, strateji-si ve hareketindeki sürat sebebiyle kendisinden çok korkmakta idiler.

### Doktor Hafız Cemal

(Lokman Hekim) Divanyolunda 104 No. da hergün hasta kabul eder. Telefon: 21044-23398

### Sihhat ve içtimai muavenet vekâletinden:

Terkiblerinde kininden eser bulunmayan bazı komprimelerin kinin komprimeleri diye satışa çıkarılmış olduğu yapılan tetkik ve takibiolden anlaşılmaktadır.

Memleketimizde şimdi devlet ve Kızılaymızdan başka kinin komprimeleri yoktur. Bunlardan başka market, olanların mevcudları da bundan evvel hükûmetçe toplatılmıştır. Binaenaleyh evvelce de ilân edildiği gibi devlet ve Kızılay kininden başka kinin komprimeleri ve drajelerin satışı sahile olduğu ve kullanılmaması lâzım geldiği ehitte halkımızın bunları satın almamaları tavsiye ve ilân olunur. (1727)

### İhtikâr 942-356 Karar hülâsasıdır

Millî korunma kanununa muhalefetten Galata Perşembe pazarında Ömer çıkması 10 numarada kurabiyeçilik ticaretile meşgul Hüseyin oğlu İsmail hâkiminde İstanbul İktisadi Millî Korunma Mahkemesinde cereyan eden muhakeme neticesinde suçlunun filii sabit olduğundan millî korunma kanununun 21 ve 55/2 ve 63 üncü maddeleri muvafıkça 16 lira 60 kuruş para cezası ödememesine ve hüküm kat'ileştiğinde ücretli suçluya aid olmak üzere karar hülasasının Son Posta gazetesinde neşredilmesine 1/6/942 tarihinde karar verildi. (1725)

### Son Posta

Yerebatan, Çakalçesme sokak. 20  
İSTANBUL

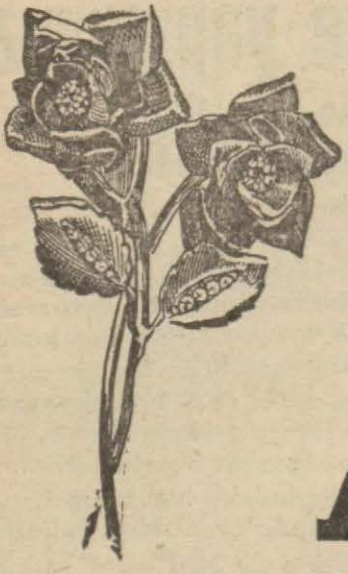
### ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
Seneye	Ay	Ay	Ay	Ay
Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Türkiye	1400	750	400	150
Yunan	2340	1220	710	270
Ecnebi:	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşnidir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203



Mücevherat ve Saat Meraklılarına:

**Plâtinden, Altından, Pırlantalı**

Kadın, Erkek, Kol ve Ceb  
saatlerinin envai çeşitleri

**Kıymetli Taşlarla Müzeyyen Şövalyeler**

1943 modelleri üzerine

Yüksek zevkle yapılmış emsalsiz ÇİÇEK ve PLÂKLARINI  
Müessesemizde Bulacağınızı müjdeliz.

**VACHERON ve CONSTANTİN**

Saatlerinin Acentası

**ARLON** Saat Mağazası

İstanbul Eminönü meydanı. Telefon: 21128

Galatasaray lisesi alım satım komisyonu reisliğinden:

Cinsi	Fiyatı Kr.	Miktarı Kilo	İlk teminatı Lira
Talman	135	1500	
Pekmez	150	3500	545.65
Elma (Amasya)	65	7000	
Elma (İnebolu)	35	2500	
Elma (Gümüşhane)	50	2500	585
Ayva	32	3500	
K. Çekirdeksiz üzüm No. 12	95	2500	
K. üzüm razakı	90	1000	345
Fındık kavrulmamış içi	132	1000	

Yukarıda yazılı yiyeceklerin 15.12.942 Salı günü saat (15) de Liseier Satım alım komisyonu binasında toplanan okül komisyonunca kapalı zarf usulü ile ihalesi yapılacaktır. İstefiler kanunî vesikalarını havi kapalı zarflarını sözü geçen saatlerden bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine vermeleri. Şartname Galatasaray Lisesindedir. (1713)

**HEUSER - ŞEVKET**

**Türkçe - Almanca Lugat**

Büyütülmüş ve düzeltilmiş ikinci tab'i

Yazan ve çıkaran: Fritz Heuser

Fiati: 10,- T. L.

«Türkische Post» Matbaasında ve bütün kitapçılarda bulunur.

**Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları**

**Satılık ankaş**

Hasköyde Karaağaç caddeğinde vaki 22 numaralı hanenin ankaş kalın satılır. İhalesi 3/12/942 Perşembe günü saat 14 dedir. İsteklilerin o gün Vakıf Akar ve Mahlûller kalemine müracaatları. (1484)

**Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü İlanları**

Denizyolları umumî yük navul tarifesi, yapılan zamlar dolayısıyla tadil edilmiştir.

1/İkkânun/942 tarihinden itibaren İstanbuldan hareket edecek olan vapurlarla yapılacak nakliyatla yeni zamlı tarife tabîlik olunacaktır. Acentalardan izah alınabilir. (1708)

**İstanbul belediyesi merkez hal müdürlüğünden:**

Hâlde 121 No. lu karpuz sergisinin müsteciri Reşad Özbek terki ticaret et. fiğinden mumalicynde alacağı olan müstahsillerin bir ay zarfında müracaatları. (1711)

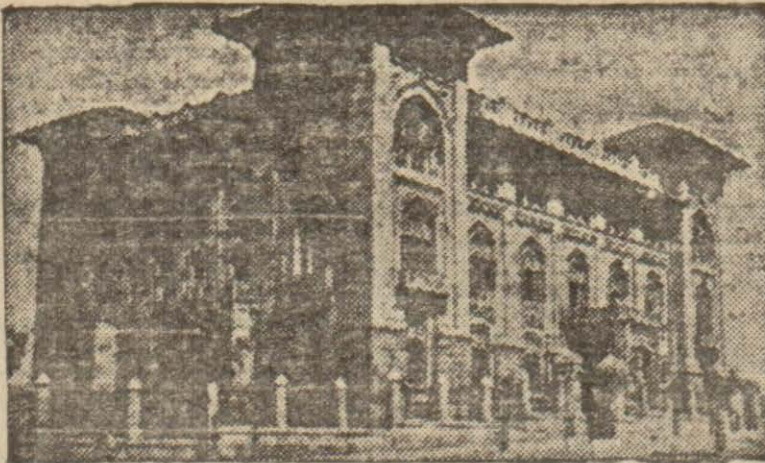
**Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI**

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Ziraî ve ticarî her nevi banka mameleleri



**PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERİYOR**

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır.

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 » 500 »	2,000 »
4 » 250 »	1,000 »
40 » 100 »	4,000 »
100 » 50 »	5,000 »
120 » 40 »	4,800 »
160 » 20 »	3,200 »

Dikkat: Hesablarınızda paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çektiği takdirde % 20 fazla ile verilecektir. Kur'alara senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birinci



**DEVA**

K A Ş E L E R İ

**BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA**

Ve bütün ağrıları derhal keser

Sihhiye Vekâletinin ruhsatını haizdir. İCABINDA GÜNDE 3 KAŞE ALINABİLİR.

HER ÇEŞİT KLİŞELERİNİZİ  
**İSTANBUL KLİŞEHANESİ**  
ANKARA CAD. CAĞALOĞLU YOKUŞU-29  
UCUZ, ÇABUK VE TEMİZ BİR ŞEKİLDE YAPAR  
TAŞRA SİPARİŞLERİNİZİ SÜRATLA GÖNDERİLİR

**TİYATROLAR**



İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatroları

Komedi kısmı

Bu akşam saat 20.30 da

ASRİLEŞEN B A B A

**Denizcilere ilân**

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden:

**Karadeniz boğazı haricindeki ziyalı şamandıra**

Rumeli fenerinin 15° hakkı cihetinde ve 11 mil mesafede ve,

A. 41. 24. 35. Ş

T. 29. 09. 30. Ş. G.

coğrafi mevkinde bulunan ve asettin gazı ile yanıp her 10 saniyede tek be. yaz şmşek gösteren Karadeniz Boğazı haricindeki ziyalı şamandıra 21.11.942 tarihinde esen şiddetli fırtına tesiri ile yerinden kopmuştur. Badelmuaeyne tektar aynı mevkîe konulacak olan mezkûr şamandıranın yerne konulduğu ve yakıldığı ayrıca ilân edilmecektir. (1760)

**Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:**

Muhammen bedeli (108.000) lira olan 600 M3 meşe dilme ve kalas 11/12/1942 Cuma günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında toplanan Merkez 9 uncu komisyonca satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (6650) İrâkî muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar adı geçen Komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler (1) lira mukabilinde Ankarada Merkez ve Haydarpaşada Haydarpaşa veznesinden temin olunur. (1693)

Muhammen bedeli (46625) kırk altı bin altı yüz yirmi beş lira olan 19 M3 muhtelif eb'atta çam veya köknar dilme ile 354 M3 muhtelif eb'atta çam veya köknar tahta (7 Birincikânun 1942) Pazartesi günü saat (16) on altıda Haydarpaşada Gar binası dahilindeki komisyon tarafından kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin (3496) üç bin dört yüz doksan altı İrâkî muvakkat teminat, kanunun tayin ettiği vesikaları tekliflerini muhtevî zarflarını aynı gün saat (15) on beşe kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır. Bu işe aid şartnameler komisyonca parasız olarak dağıtılmaktadır. (1572)

Aşağıda isim, muhammen bedeli ve muvakkat teminatı ayrı ayrı gösterilmiş olan muhtelif gıda maddeleri 11/12/1942 Cuma günü saat 15.45 den itibaren kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında sıra ile ve ayrı ayrı eksiltmeye konmuşlar.

Bu işe girmek isteyenlerin listeleri hâzırda yazılı muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme Dairesinden ve Haydarpaşa, da Tesellüm Şefliğinden temin edilir.

Eksiltmeye konan malzeme	Muhammen bedeli Lira	Muvakkat teminat Lira
1 No. lu listede muhteviyatı kuru fasulye	60.000	4250.—
2 » » nohut	60.000	4250.—
3 » » pirinç	250.000	13750.—
4 » » bulgur	45.000	3375.—
5 » » kavurma	135.000	8000.—
6 » » mercimek	14.000	1050.—

(1759)

**İzmir Defterdarlığından:**

1 — 27978 İra 9 kurus keşif ve muhammen bedelli İzmir Hükümet Konağı tamirata kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Muvakkat teminat akçesi 2099 İra olup ihaleyi müteakib ihale bedeli üzerinden % 15 şe iblag edilecektir.

3 — Eksiltme 7/12/942 tarihinde pazartesi günü saat 15 de İzmir Defterdarlığı Millî Emlak müzayede salonunda yapılacaktır.

4 — Teklif mektublarının eksiltme günü saat 14 de kadar İzmir Defterdarlığında müteakik komisyonca tevdi olunması veya gönderilmesi icabeder. Postadaki gecikmeler kabul edilmez.

5 — İstekliler keşif tafsilât ve hülasa cevvelî ile hususî fenni şartnameyi her gün mesai saati dahilinde İzmir, Ankara ve İstanbul Defterdarlıkları Millî Emlak Müdürlüklerinde görebilirler.

6 — Eksiltmeye iştirak edecek olanlar, 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı evsaf ve şartları gösterir vesikalarını komisyonca ibraz etmeğe mecburdurlar. (1598)

Son Posta Matbaası: Neşriyat Müdürü: M. Sami Karayel

**İ L Â N**

Büyük tamirat atölyeleri olan Anadolu'da bir müessese

**ATÖLYE USTABAŞISI ARAMAKTADIR**

Aşağıdaki şartları haiz olanların A. B. C. rumuzıyla İst. 176 posta kutusu adresine yazılı ile müracaatları:

- 1 — Türk olmak.
- 2 — Mühendis veya San'at mektebi mezunu olmak.
- 3 — Büyük atölyelerde ustabaşılık yapmış olmak.
- 4 — Yaşı 40 dan fazla olmamak ve askerlikle alakası bulunmamak.
- 5 — Sıhhi ve ahlâkî vaziyetlerini vesikaları ile tevsik edebilmek.
- 6 — Bilhassa torna, freze işlerinde derin vukuf ve pratik tecrübesi olmak.
- 7 — Marangoz işleri, pik ve sarı döküm, tenek ve saç işleriyle kaynakçılıkta, işlerin umumî takip ve idaresini mümkün kılacak derecede umumî malûmatı olmak.

Almanca veya İngilizce okuduğunu anlayacak derecede olanlar tercih edilir.

Elverişli olanlar kabiliyetine göre 250 liraya kadar aylık ücret alabilecek, hayat pahalılığı zammından istifade edecek ve iş kanununa göre yapacağı fazla mesaiden ayrıca ücret alabilecek, 3659 sayılı kanuna tâbi olmayacaktır. Ayrıca çalışma, iyakat ve gayretine göre takdir edilmek üzere senede üç maas nisbe'inde ikramiye de verilebilecektir. Müessese tarafından blâ. bedel konforu mesken temin edilmektedir.

**Oksürük ve bronşit**

**TURAL**

Komprimeleri derhal geçilir.  
Kutusu 35 kuruştur.

Saçınız dökülüyorsa, başınızda kepek varsa?

**MAJİK SAÇ EKŞİRİ**

Kullanınız. Tesirini derhal görürsünüz.

**Ege denizindeki muhtelif fenerler tamir ettirilecek**

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden:  
Keşif ve teminat miktarları aşağıda yazılı Bodrum ve civarındaki fener kuleleri ve müstemsakâtı tamirata ayrı ayrı olmak üzere açık eksiltmeye konmuştur.

5.12.942 Cumartesi günü saat onda Galata rıhtımındaki Umum Müdürlük binasında toplanacak olan mübaya komisyonunda ihaleleri yapılacaktır. Talihler keşifnameleri görmek üzere her gün Levazım şubesine müracaat edebilirler.

İsteklilerin ihale saatlerinden evvel mübaya komisyonuna müracaat etmele, ri ilân olunur.

Muvakkat teminat Lira	Keşif bedeli Lira	Yapılacak iş
142	1889	Bodrum fener rıhtımını kule ve binası tamirata.
136	1812	Pasparlık feneri kule ve binası tamiri.
372	4962	Ali Burnu feneri kulesi ve mutbah, halâ tamirata.
99	1317	Ponente feneri kule ve binası tamiri.
155	2059	Gadare feneri ve binası tamiri.

(1588)

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**

Küçük Cari Hesaplar

**1943 İKRAMIYE PLÂNI**

KEŞİDELER: 1 Şubat, 3 Mayıs, 2 Ağustos,  
1 İkinciteşrin tarihlerinde yapılır.

**1943 İKRAMIYELERİ**

1 adet 1999 Liralık = 1999.— Lira

1 » 999 » = 999.— »

1 » 888 » = 888.— »

1 » 777 » = 777.— »

1 » 666 » = 666.— »

1 » 555 » = 555.— »

1 » 444 » = 444.— »

2 » 333 » = 666.— »

10 » 222 » = 2220.— »

30 » 99 » = 2640.— »

60 » 44 » = 2640.— »

250 » 22 » = 5500.— »

334 » 11 » = 3674.— »

Türkiye İş Bankasına para yatırmakla yalnız para biriktirmiş ve faiz almış olmaz, aynı zamanda talihinizi de denemiş olursunuz.